

COURS DE BATTERIE

Leonzio CHERUBINI

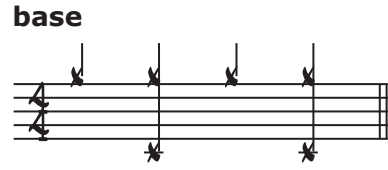
PREMIERS RYTHMES

12 leçons


www.leonzio.ch

Rock à la noire


base




motif



distribution du motif



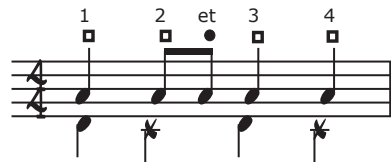
assemblage



rythme original obtenu par assemblage de la base et du motif.

Variation

1) compter et jouer le motif



2) distribuer le motif
entre grosse caisse et caisse claire
avec charleston sur 2 et 4

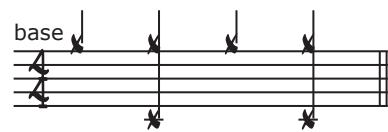


3) jouer la base




4) jouer le rythme


base



assemblage

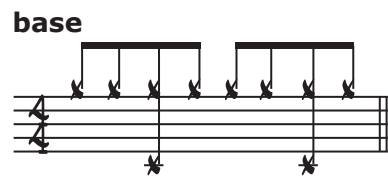


motif




Rock à la croche


base




motif



distribution du motif



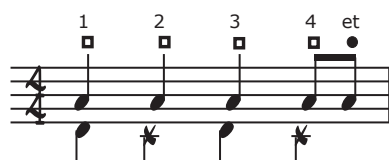
assemblage



rythme original obtenu par assemblage de la base et du motif.

Variation

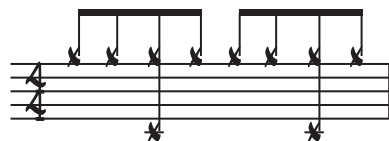
1) compter et jouer le motif



2) distribution du motif
entre grosse caisse et caisse claire
avec charleston sur 2 et 4

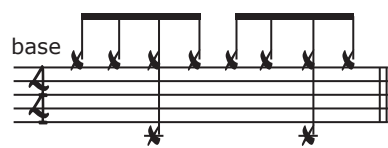


3) jouer la base




4) jouer le rythme


base



assemblage



motif



Brazil à la noire

base - éléments fixes

motif - éléments variables

distribution du motif

assemblage

rythme original obtenu par assemblage de la base et du motif.

Variation

1) compter et jouer le motif

2) jouer caisse claire et cymbale

hh sur 2 et 4

3) jouer caisse claire et grosse caisse

(cc uniquement en coups gauche)

charleston sur 2 et 4

4) jouer le rythme

Brazil à la croche

base - éléments fixes



motif - éléments variables



assemblage



rythme original obtenu par assemblage de la base et du motif.

Variation

1) compter et jouer le motif



2) jouer caisse claire et cymbale

hh sur 2 et 4



3) jouer caisse claire et grosse caisse

(cc uniquement en coups gauche)

charleston sur 2 et 4



4) jouer le rythme



assemblage



Latin à la noire

base - éléments fixes



motif - éléments variables



assemblage

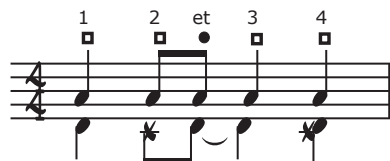


rythme original obtenu par assemblage de la base et du motif.

Variation

1) compter et jouer le motif

avec le soutien de gc et hh



2) jouer la base

hh sur 2 et 4



3) jouer caisse claire et grosse caisse

(cc uniquement en coups gauche)
charleston sur 2 et 4



4) jouer le rythme



assemblage



Latin à la croche

base - éléments fixes



motif - éléments variables



assemblage



rythme original obtenu par assemblage de la base et du motif.

Variation

1) compter et jouer le motif



2) jouer la base

hh sur 2 et 4



3) jouer caisse claire et grosse caisse

(cc uniquement en coups gauche)

charleston sur 2 et 4



4) jouer le rythme



assemblage



Rock 3/4 à la noire

base - éléments fixes



motif - éléments variables



distribution du motif



assemblage



rythme original obtenu par assemblage de la base et du motif.

Variation



1) compter et jouer le motif



2) distribution du motif
entre grosse caisse et caisse claire
avec charleston sur 2 et talon gauche sur 3



3) jouer la base



assemblage



4) jouer le rythme

Rock 3/4 à la croche

base - éléments fixes



motif - éléments variables



distribution du motif



assemblage



rythme original obtenu par assemblage de la base et du motif.

Variation

1) compter et jouer le motif



2) distribution du motif

entre grosse caisse et caisse claire
avec charleston sur 2 et talon gauche sur 3



3) jouer la base



assemblage

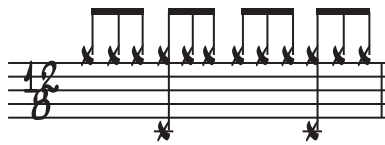


4) jouer le rythme



Rock/blues en 12/8

base - éléments fixes

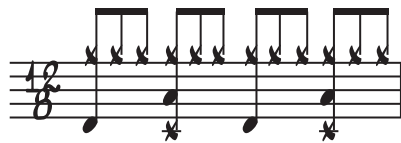


motif - éléments variables



distribution du motif

assemblage



rythme original obtenu par assemblage de la base et du motif.

Variation

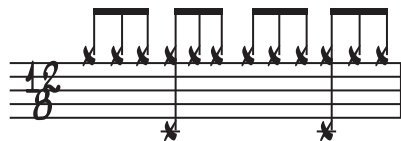
1) jouer le motif



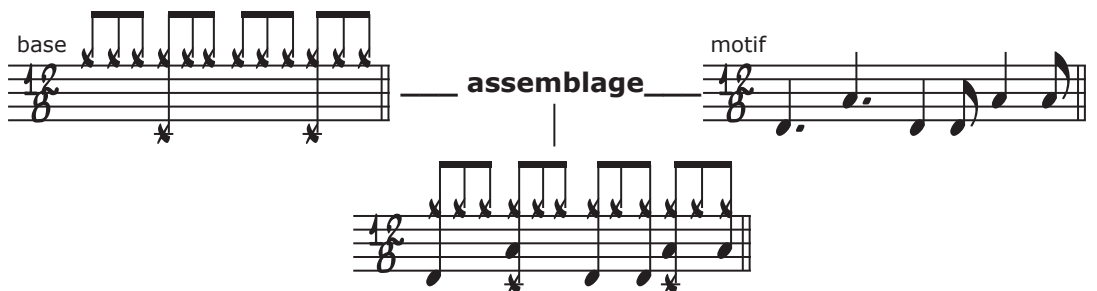
2) distribution du motif
entre grosse caisse et caisse claire
avec charleston sur 2 et 4



3) jouer la base

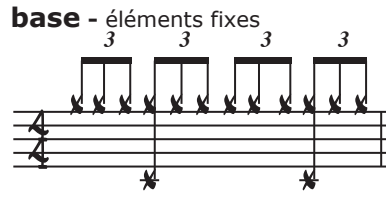


4) jouer le rythme




Rock/blues en 4/4 triolets


base - éléments fixes



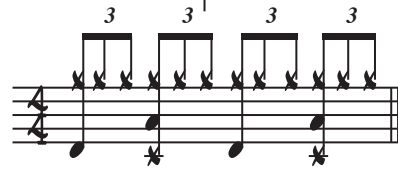
motif - éléments variables



distribution du motif



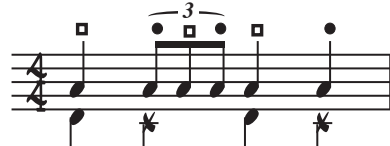
assemblage



rythme original obtenu par assemblage de la base et du motif.

Variation

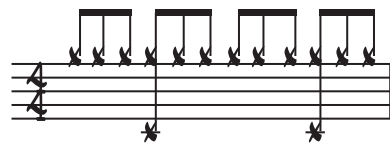
1) jouer le motif



2) distribution du motif
entre grosse caisse et caisse claire
avec charleston sur 2 et 4

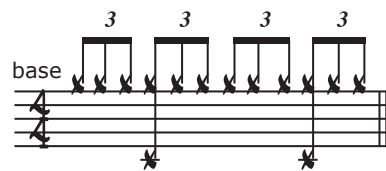


3) jouer la base




4) jouer le rythme


base



assemblage



motif



Jazz en 4/4

base - éléments fixes



motif - éléments variables



distribution du motif



assemblage



rythme original obtenu par assemblage de la base et du motif.

Rythme no 1

1) jouer le motif



2) distribution du motif

entre grosse caisse et caisse claire
avec charleston sur 2 et 4



3) jouer la base



4) jouer le rythme



Jazz en 3/4

base - éléments fixes



motif - éléments variables



distribution du motif



assemblage



rythme original obtenu par assemblage de la base et du motif.

Variation

1) jouer le motif



2) distribution du motif

entre grosse caisse et caisse claire
avec charleston sur 2 et talon gauche sur 3



3) jouer la base



assemblage

motif



4) jouer le rythme

