

# COURS DE BATTERIE

Leonzio CHERUBINI

## ROCK

module V - 12 leçons

[www.leonzio.ch](http://www.leonzio.ch)

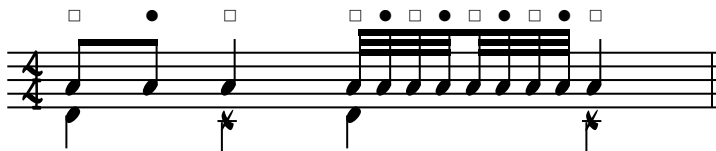
cellule



4/4

Motif no 1

1) motif  
jouer à la caisse claire



2) distribution du motif  
entre grosse caisse et caisse claire

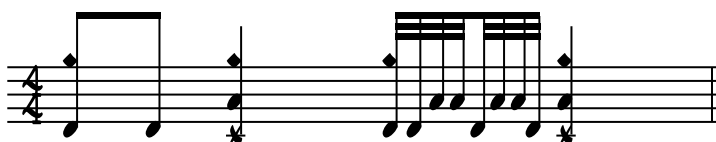


3) coups alternés

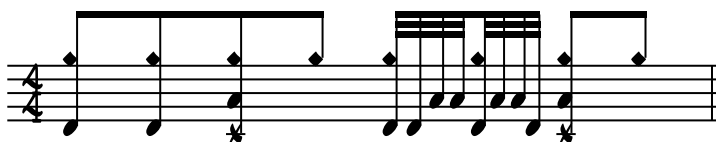


Exercice no 1

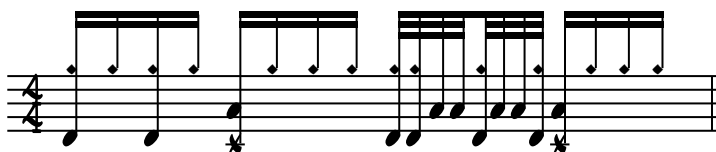
1) base à la noire



2) base à la croche



2) base à la double croche  
coups alternés



4) figure



# 3/4

## Motif no 2

**1) motif**  
jouer à la caisse claire

**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

**3) coups alternés**

## Exercice no 2

**1) base à la noire**

**2) base à la croche**

**2) base à la double croche**  
coups alternés

**4) figure**

cellule



# 12/8

## Motif no 1

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**  
croches avec double-croches  
! coup doublé pour rétablir  
l'alternance des coups !



## Exercice no 1

**1) base à la croche**



**2) base à la croche**  
coups alternés



**3) figure**



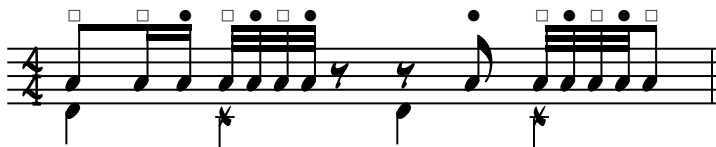
## Ecriture / improvisation

Ecrire et/ou improviser des motifs de une mesure en 4/4, 3/4 et 12/8.  
Créer des rythmes à partir des motifs.  
Créer des figures à partir des motifs.  
Construire des phrases de 4 ou 8 mesures.

# 4/4



**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

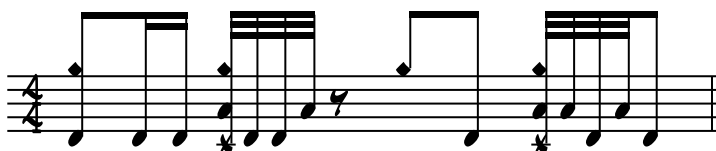


**3) coups alternés**

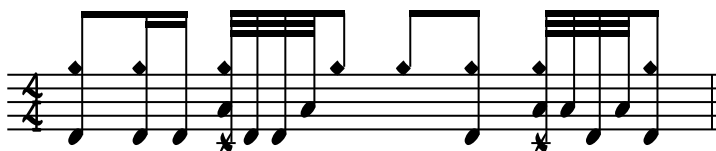


## Exercice no 1

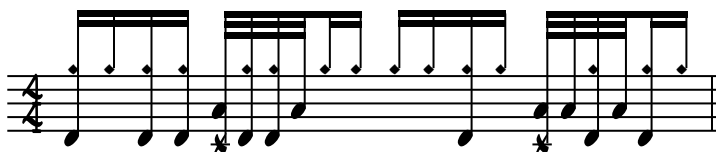
**1) base à la noire**



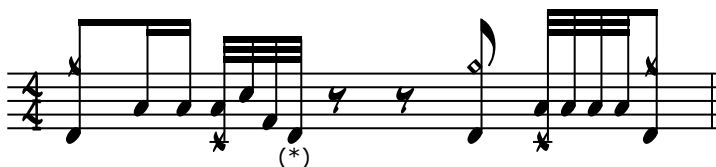
**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**  
avec substitution par  
la grosse caisse (\*)



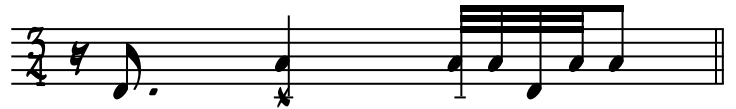
# 3/4

## Motif no 2

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

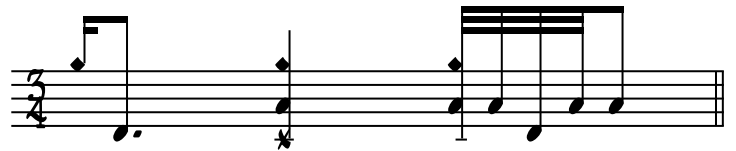


**3) coups alternés**

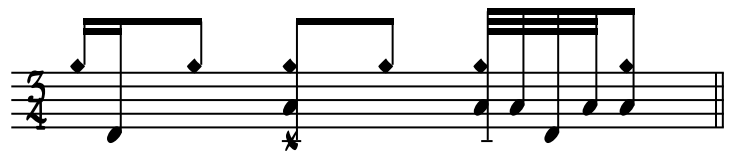


## Exercice no 2

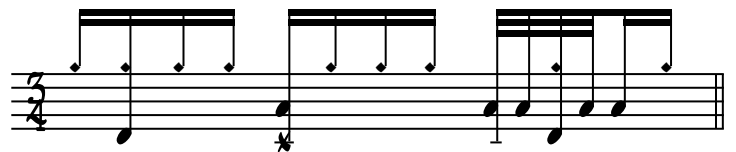
**1) base à la noire**



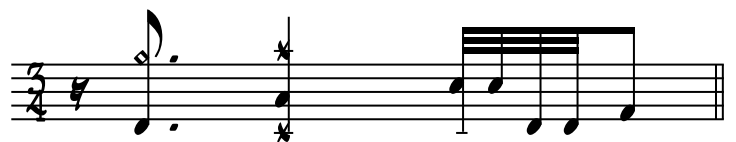
**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**



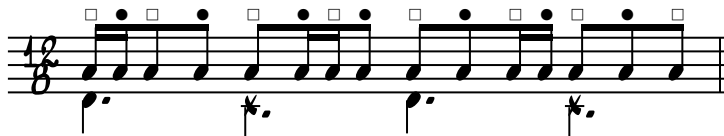
cellules



# 12/8

## Motif no 3

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**  
croches avec double-croches  
! coup doublé pour rétablir  
l'alternance des coups !



## Exercice no 3

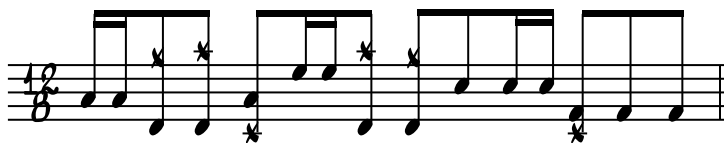
**1) base à la croche**



**2) base à la croche**  
coups alternés



**3) figure**



## Ecriture / improvisation

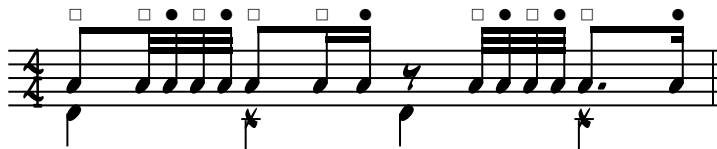
Ecrire et/ou improviser des motifs de une mesure en 4/4, 3/4 et 12/8.  
Créer des rythmes à partir des motifs.  
Créer des figures à partir des motifs.  
Construire des phrases de 4 ou 8 mesures.

# 4/4



**1) motif**  
jouer à la caisse claire

## Motif no 1



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**



## Exercice no 1

**1) base à la noire**



**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**

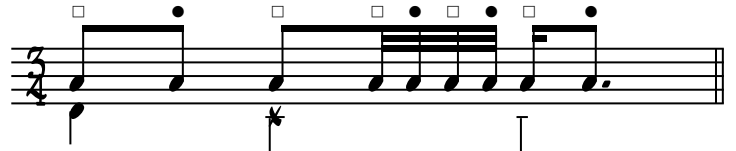




# 3/4

## Motif no 2

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**



## Exercice no 2

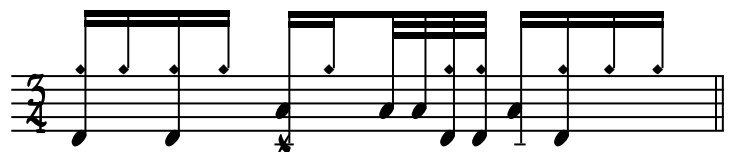
**1) base à la noire**



**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**



:: rock module 5 ::

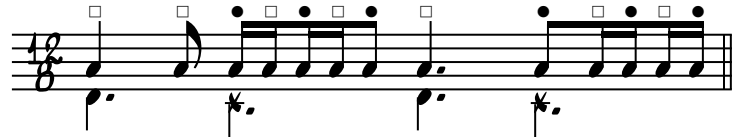
cellules



12/8

Motif no 3

1) motif  
jouer à la caisse claire



2) distribution du motif  
entre grosse caisse et caisse claire



3) coups alternés  
croches avec double-croches  
! coup doublé pour rétablir  
l'alternance des coups !

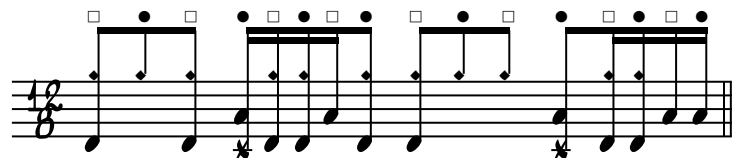


Exercice no 3

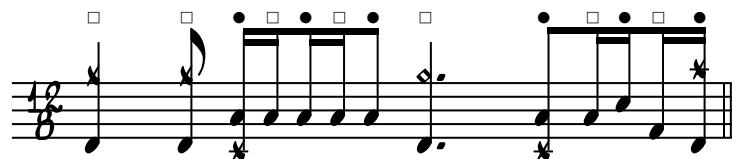
1) base à la croche



2) base à la croche  
coups alternés



3) figure



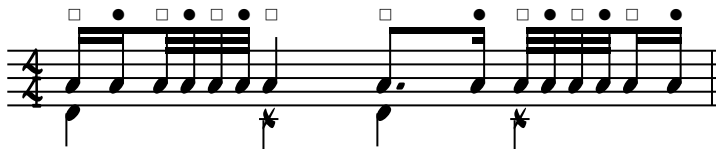
Ecriture / improvisation

Ecrire et/ou improviser des motifs de une mesure en 4/4, 3/4 et 12/8.  
Créer des rythmes à partir des motifs.  
Créer des figures à partir des motifs.  
Construire des phrases de 4 ou 8 mesures.

# 4/4



**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**

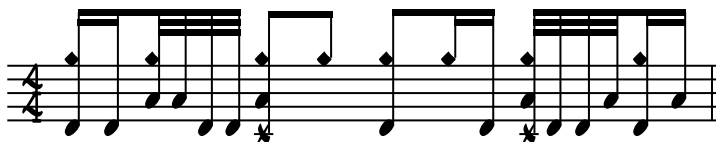


## Exercice no 1

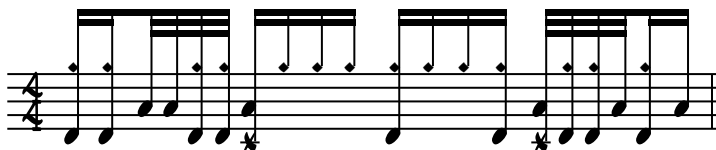
**1) base à la noire**



**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



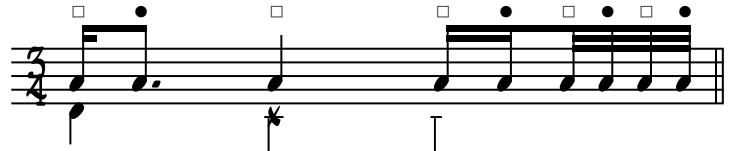
**4) figure**



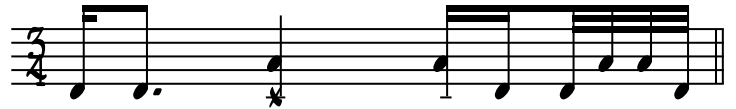
# 3/4

## Motif no 2

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**

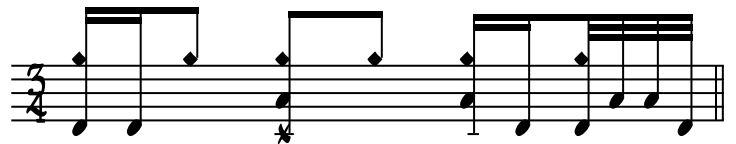


## Exercice no 2

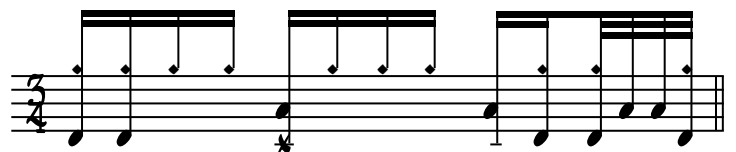
**1) base à la noire**



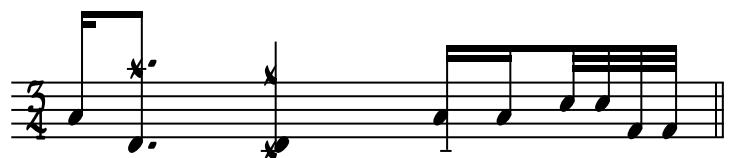
**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**



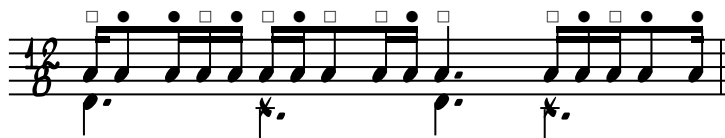
cellules



# 12/8

## Motif no 3

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**  
en double-croches



## Exercice no 3

**1) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés

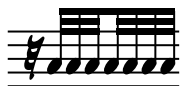


**3) figure**



## Ecriture / improvisation

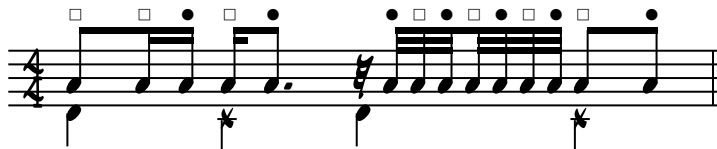
Ecrire et/ou improviser des motifs de une mesure en 4/4, 3/4 et 12/8.  
Créer des rythmes à partir des motifs.  
Créer des figures à partir des motifs.  
Construire des phrases de 4 ou 8 mesures.



# 4/4

## Motif no 1

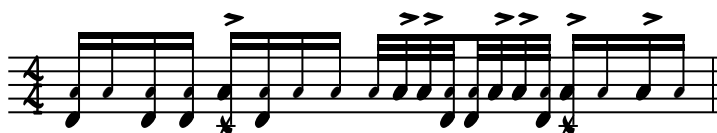
**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

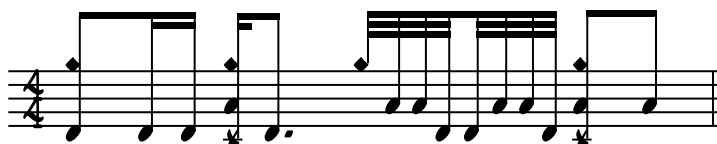


**3) coups alternés**

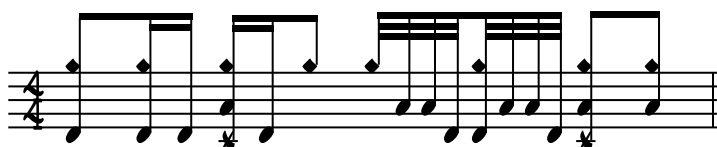


## Exercice no 1

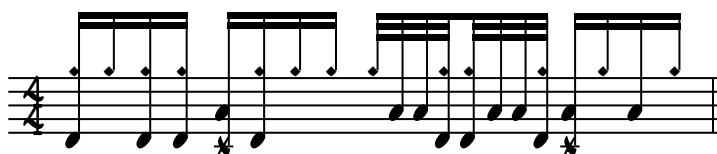
**1) base à la noire**



**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



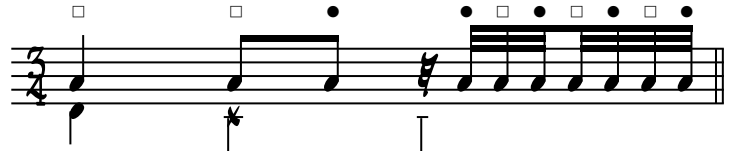
**4) figure**



# 3/4

## Motif no 2

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

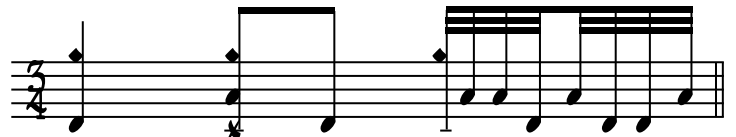


**3) coups alternés**



## Exercice no 2

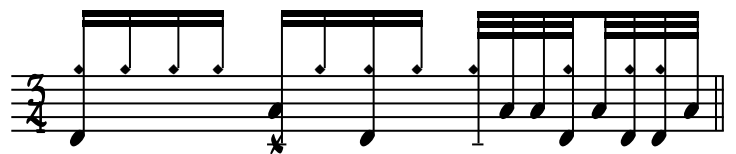
**1) base à la noire**



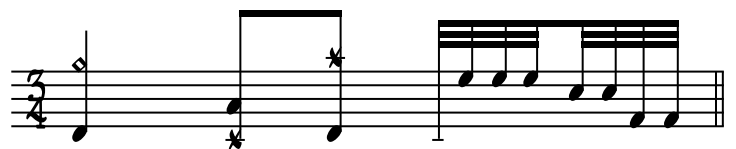
**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**



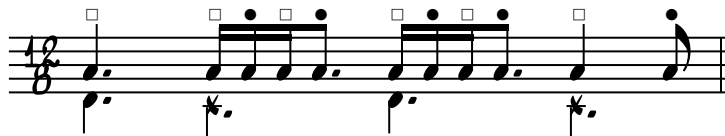
cellule



# 12/8

## Motif no 3

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**  
en double-croches

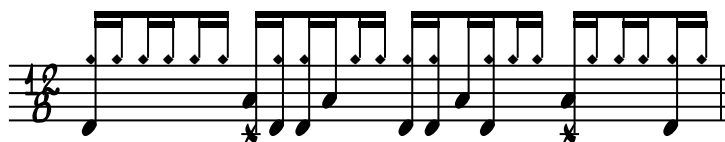


## Exercice no 3

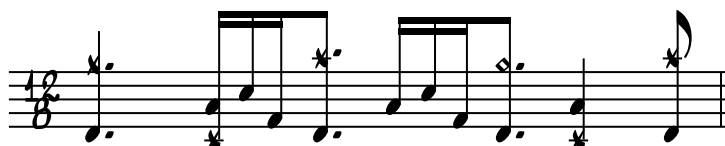
**1) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**3) figure**



## Ecriture / improvisation

Ecrire et/ou improviser des motifs de une mesure en 4/4, 3/4 et 12/8.  
Créer des rythmes à partir des motifs.  
Créer des figures à partir des motifs.  
Construire des phrases de 4 ou 8 mesures.



# 4/4



**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**

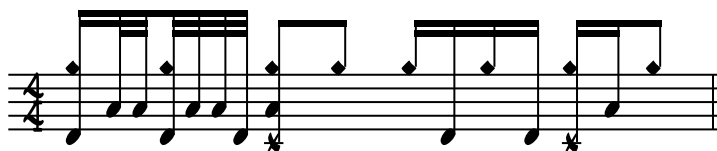


## Exercice no 1

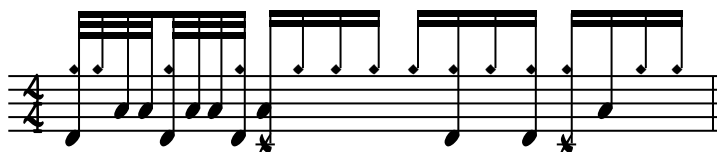
**1) base à la noire**



**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



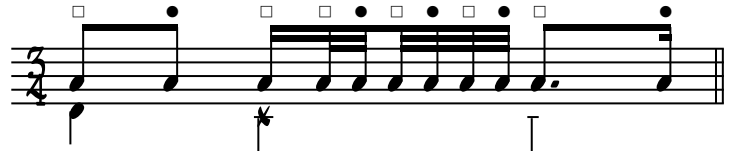
**4) figure**



# 3/4

## Motif no 2

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

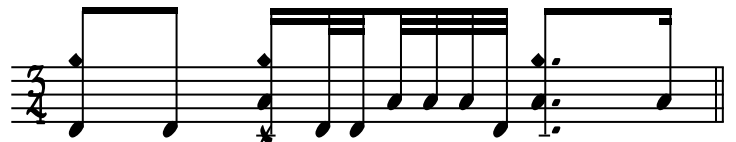


**3) coups alternés**



## Exercice no 2

**1) base à la noire**



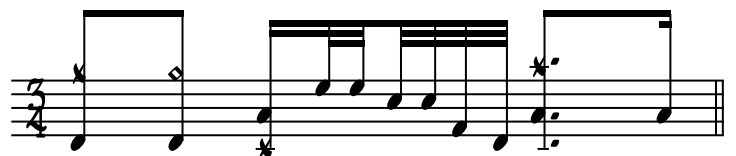
**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**



cellules



# 12/8

## Motif no 3

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**  
en double-croches

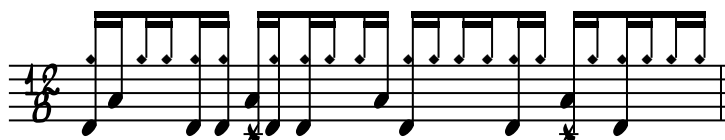


## Exercice no 3

**1) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**3) figure**



## Ecriture / improvisation

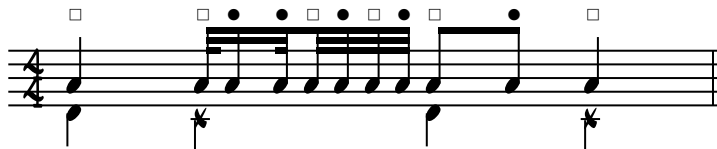
Ecrire et/ou improviser des motifs de une mesure en 4/4, 3/4 et 12/8.  
Créer des rythmes à partir des motifs.  
Créer des figures à partir des motifs.  
Construire des phrases de 4 ou 8 mesures.

# 4/4



## Motif no 1

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

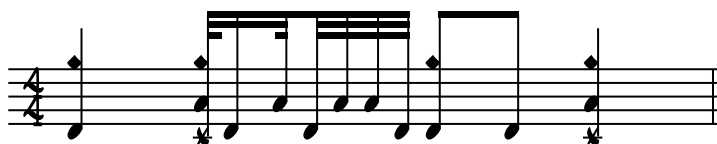


**3) coups alternés**

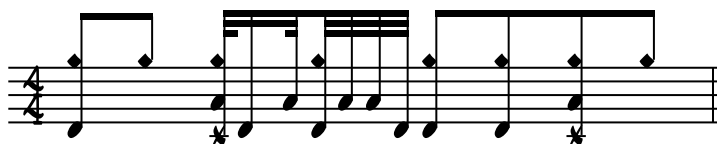


## Exercice no 1

**1) base à la noire**



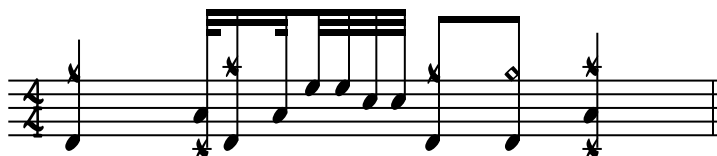
**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



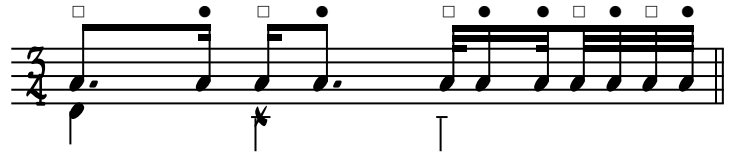
**4) figure**



# 3/4

## Motif no 2

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**

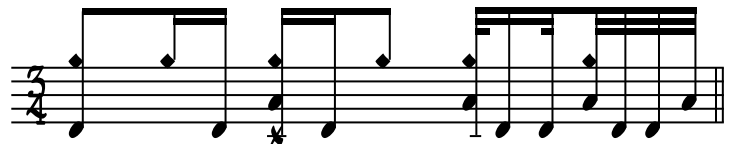


## Exercice no 2

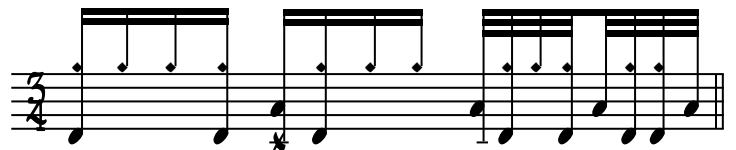
**1) base à la noire**



**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**



cellule



# 12/8

## Motif no 3

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

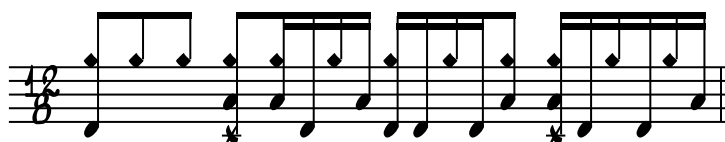


**3) coups alternés**  
en double-croches

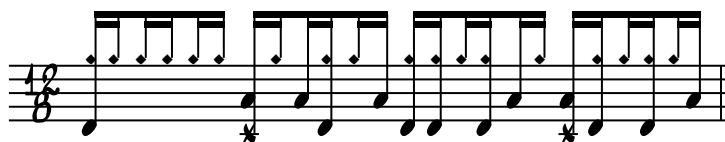


## Exercice no 3

**1) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**3) figure**



## Ecriture / improvisation

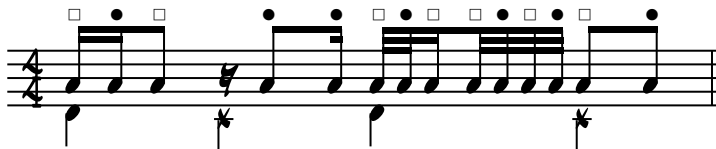
Ecrire et/ou improviser des motifs de une mesure en 4/4, 3/4 et 12/8.  
Créer des rythmes à partir des motifs.  
Créer des figures à partir des motifs.  
Construire des phrases de 4 ou 8 mesures.

## 4/4



### Motif no 1

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**



### Exercice no 1

**1) base à la noire**



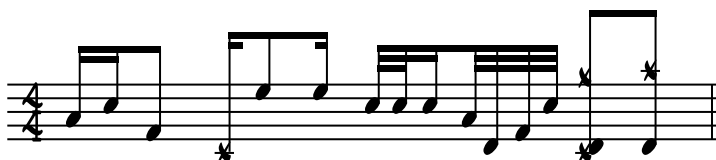
**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



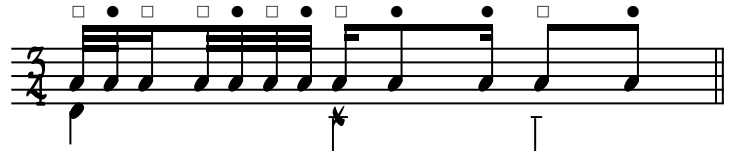
**4) figure**



# 3/4

## Motif no 2

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**



## Exercice no 2

**1) base à la noire**



**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**





cellule



# 12/8

## Motif no 3

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

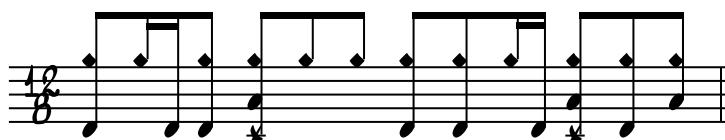


**3) coups alternés**  
en double-croches

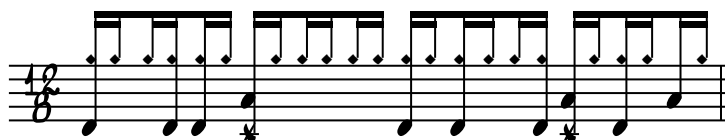


## Exercice no 3

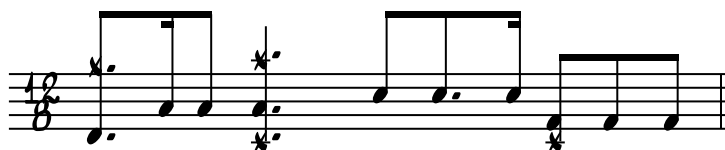
**1) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**3) figure**



## Ecriture / improvisation

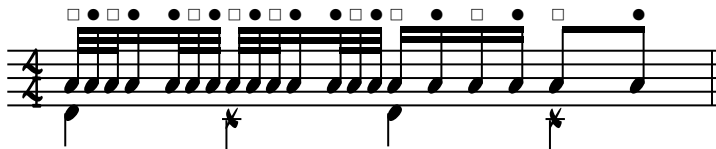
Ecrire et/ou improviser des motifs de une mesure en 4/4, 3/4 et 12/8.  
Créer des rythmes à partir des motifs.  
Créer des figures à partir des motifs.  
Construire des phrases de 4 ou 8 mesures.

# 4/4



## Motif no 1

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

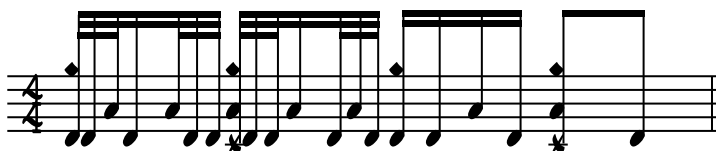


**3) coups alternés**

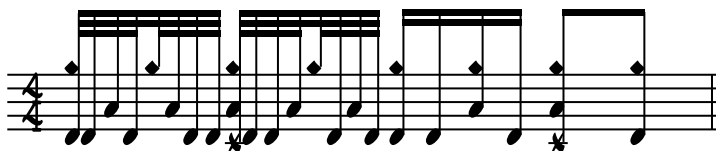


## Exercice no 1

**1) base à la noire**



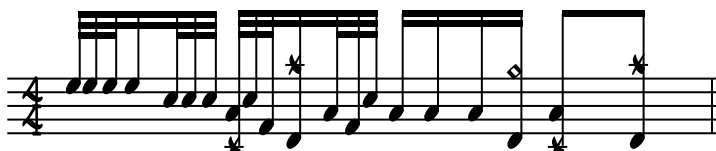
**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



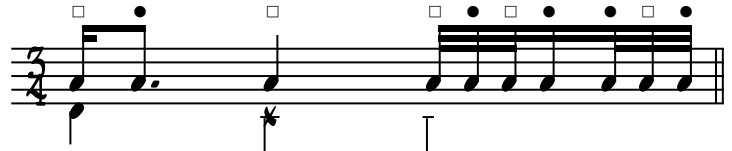
**4) figure**



# 3/4

## Motif no 2

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

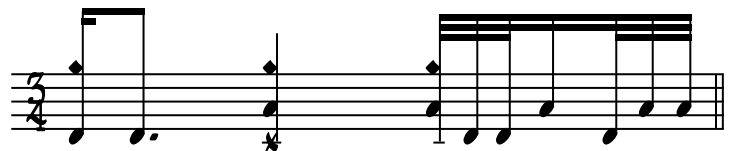


**3) coups alternés**

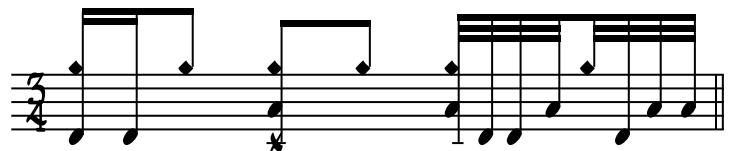


## Exercice no 2

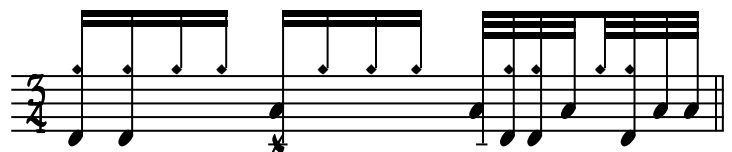
**1) base à la noire**



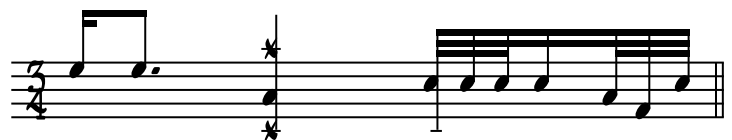
**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**



cellules



# 12/8

## Motif no 3

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

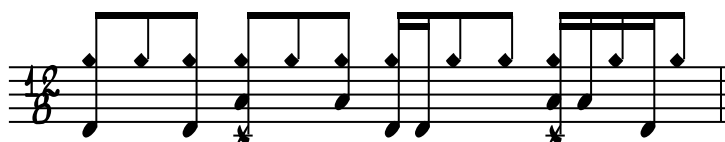


**3) coups alternés**  
en double-croches

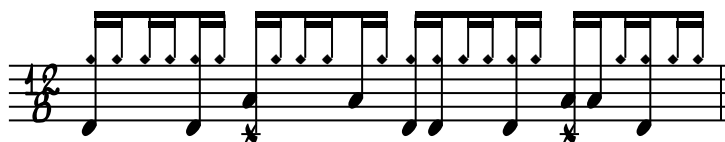


## Exercice no 3

**1) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**3) figure**



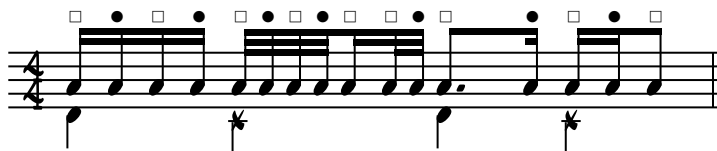
## Ecriture / improvisation

Ecrire et/ou improviser des motifs de une mesure en 4/4, 3/4 et 12/8.  
Créer des rythmes à partir des motifs.  
Créer des figures à partir des motifs.  
Construire des phrases de 4 ou 8 mesures.

## 4/4



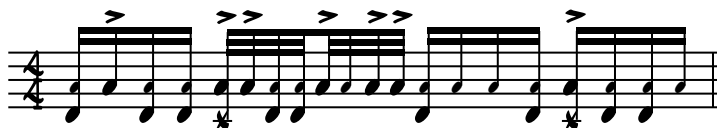
**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

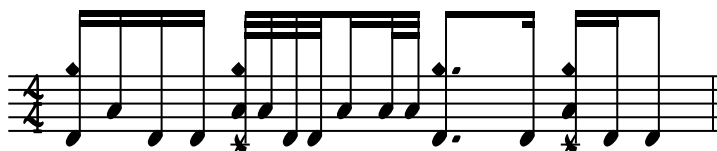


**3) coups alternés**



## Exercice no 1

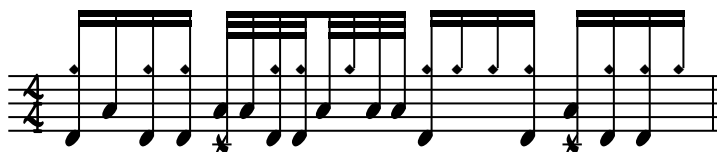
**1) base à la noire**



**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**



# 3/4

## Motif no 2

**1) motif**  
jouer à la caisse claire

**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

**3) coups alternés**

## Exercice no 2

**1) base à la noire**

**2) base à la croche**

**2) base à la double croche**  
coups alternés

**4) figure**

cellules



# 12/8

## Motif no 3

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

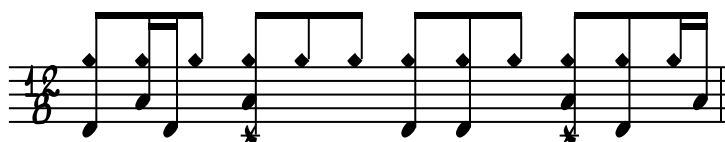


**3) coups alternés**  
en double-croches

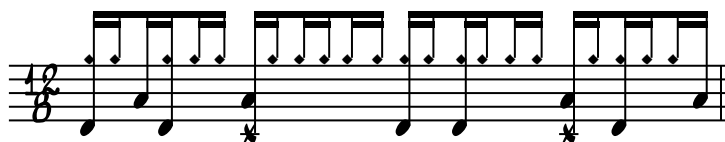


## Exercice no 3

**1) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**3) figure**



## Ecriture / improvisation

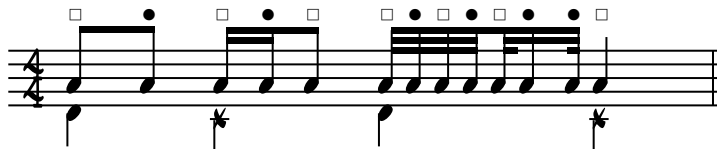
Ecrire et/ou improviser des motifs de une mesure en 4/4, 3/4 et 12/8.  
Créer des rythmes à partir des motifs.  
Créer des figures à partir des motifs.  
Construire des phrases de 4 ou 8 mesures.

# 4/4



## Motif no 1

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**



## Exercice no 1

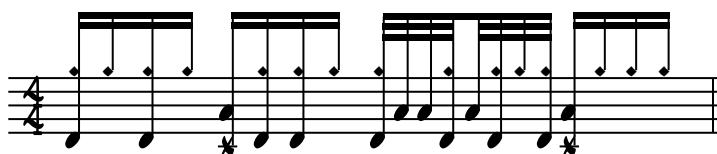
**1) base à la noire**



**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**

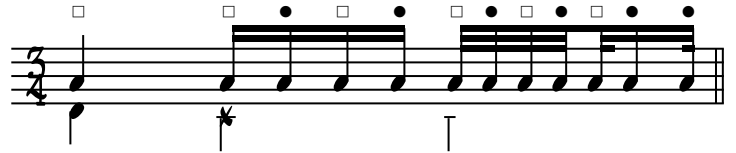




# 3/4

## Motif no 2

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire



**3) coups alternés**



## Exercice no 2

**1) base à la noire**



**2) base à la croche**



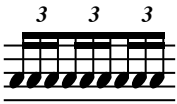
**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**



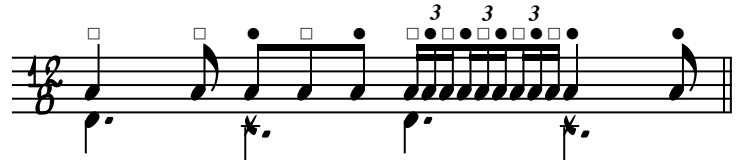
cellule



# 12/8

## Motif no 3

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

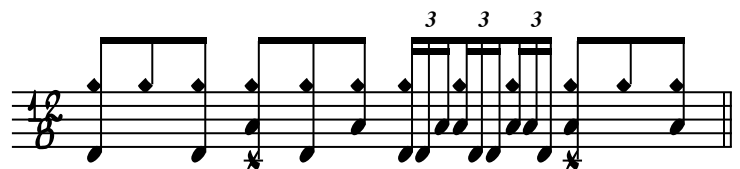


**3) coups alternés**  
en double-croches



## Exercice no 3

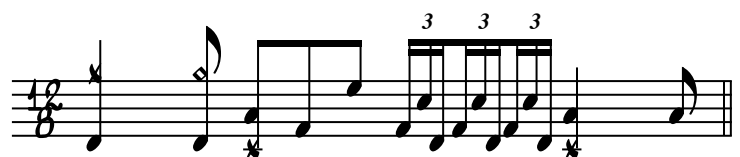
**1) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**3) figure**



## Ecriture / improvisation

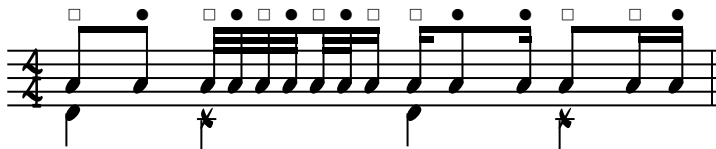
Ecrire et/ou improviser des motifs de une mesure en 4/4, 3/4 et 12/8.  
Créer des rythmes à partir des motifs.  
Créer des figures à partir des motifs.  
Construire des phrases de 4 ou 8 mesures.

# 4/4



## Motif no 1

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

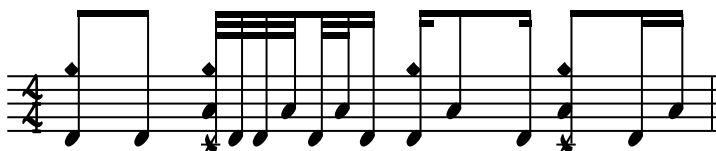


**3) coups alternés**

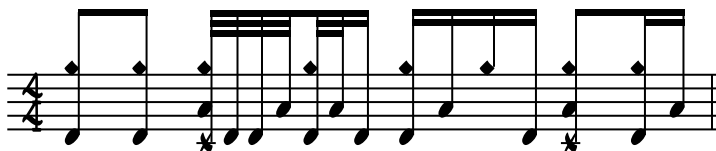


## Exercice no 1

**1) base à la noire**



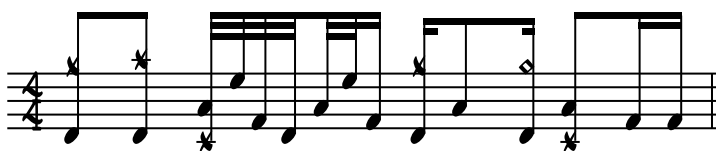
**2) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



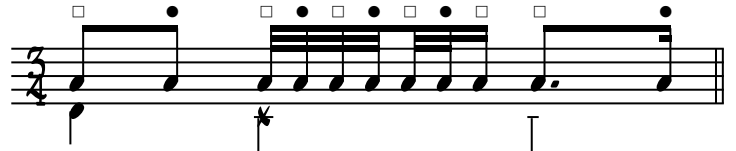
**4) figure**



# 3/4

## Motif no 2

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

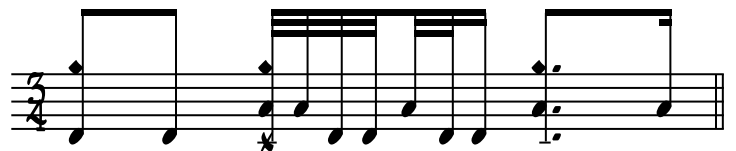


**3) coups alternés**



## Exercice no 2

**1) base à la noire**



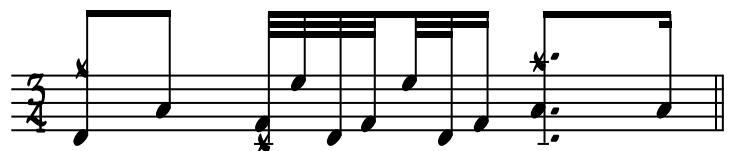
**2) base à la croche**



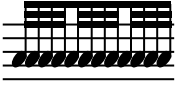
**2) base à la double croche**  
coups alternés



**4) figure**



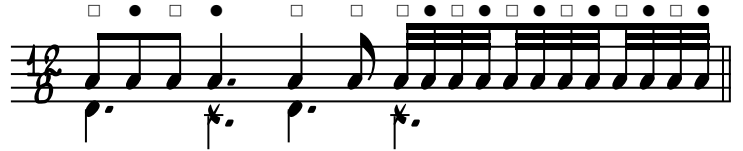
cellule



# 12/8

## Motif no 3

**1) motif**  
jouer à la caisse claire



**2) distribution du motif**  
entre grosse caisse et caisse claire

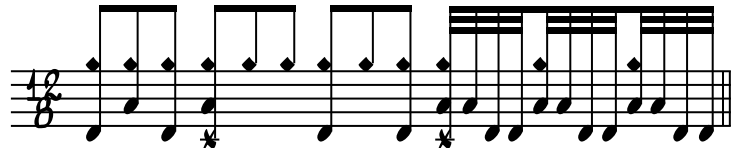


**3) coups alternés**  
en double-croches

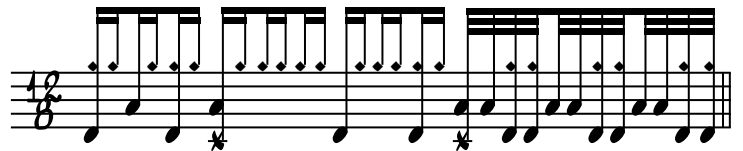


## Exercice no 3

**1) base à la croche**



**2) base à la double croche**  
coups alternés



**3) figure**



## Ecriture / improvisation

Ecrire et/ou improviser des motifs de une mesure en 4/4, 3/4 et 12/8.  
Créer des rythmes à partir des motifs.  
Créer des figures à partir des motifs.  
Construire des phrases de 4 ou 8 mesures.