

# COURS DE BATTERIE

Leonzio CHERUBINI

## ROCK

module III - 12 leçons

[www.leonzio.ch](http://www.leonzio.ch)

Jouer des suites de rythmes obtenus par assemblage de quatre bases différentes avec des motifs de deux mesures élaborés autour de cellules en double-croches. 1) base à la noire. 2) base à la croche. 3) base à la double-croche. 4) base coups alternés en double-croches.

### cellule



### 1) motif

compter et jouer

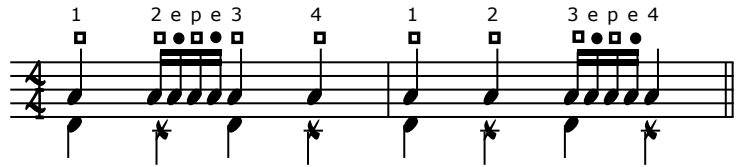
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

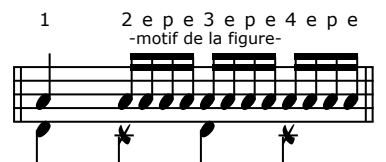
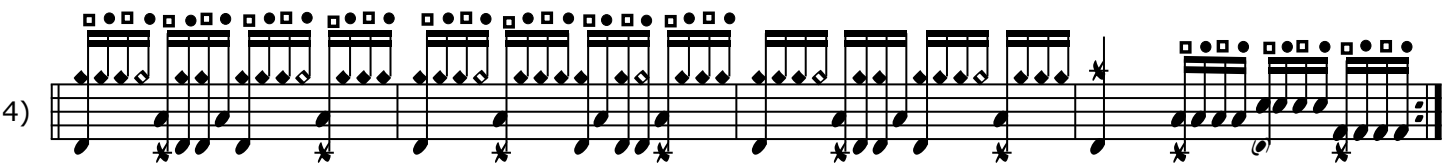
### 3) coups alternés

jouer

### Motif no 1



### Exercice no 1



## Motif no 2

### 1) motif

compter et jouer

### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

### 3) coups alternés

jouer

## Exercice no 2

1)

2)

3)

4)

1 2 et 3 e p e 4 e p e  
-motif de la figure-

### Motif no 3

**1) motif**  
compter et jouer

**2) distribution du motif**  
chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

**3) coups alternés**  
jouer

### Exercice no 3

1)

2)

3)

4)

1 e p e 2 e p e 3 e p e 4 e p e  
-motif de la figure-

Jouer des suites de rythmes obtenus par assemblage de quatre bases différentes avec des motifs de deux mesures élaborés autour de cellules en double-croches. 1) base à la noire. 2) base à la croche. 3) base à la double-croche. 4) base coups alternés en double-croches.

### cellule



### 1) motif

compter et jouer

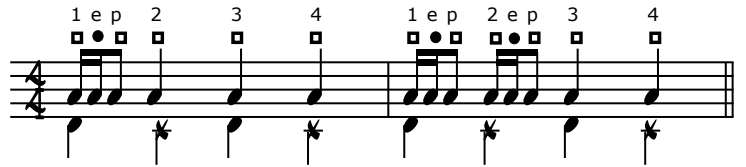
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

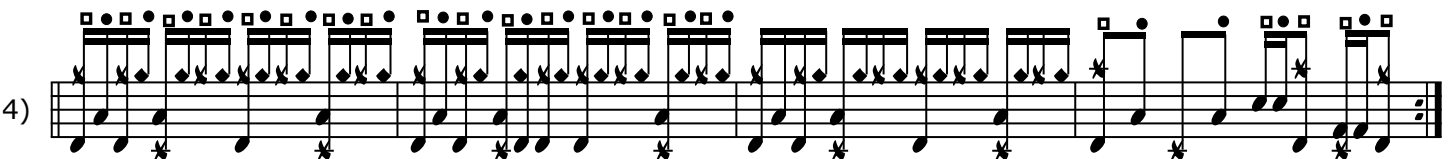
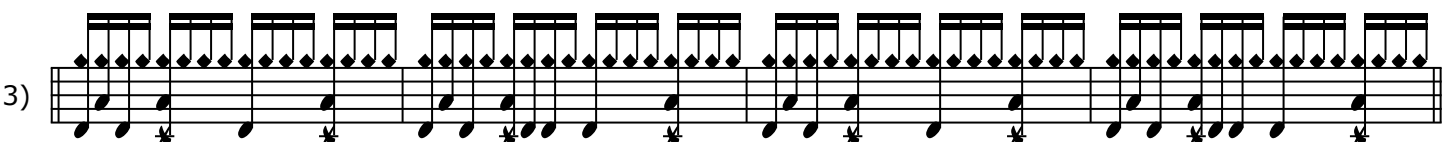
### 3) coups alternés

jouer

### Motif no 1



### Exercice no 1



## Motif no 2

### 1) motif

compter et jouer

### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

### 3) coups alternés

jouer

## Exercice no 2

1)

2)

3)

4)

1 ————— 3 e p 4 e p  
-motif de la figure-

### Motif no 3

**1) motif**  
compter et jouer

**2) distribution du motif**  
chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

**3) coups alternés**  
jouer

### Exercice no 3

1)

2)

3)

4)

1 et 2 e p 3  
-motif de la figure-

Jouer des suites de rythmes obtenus par assemblage de quatre bases différentes avec des motifs de deux mesures élaborés autour de cellules en double-croches.

cellule



1) motif

compter et jouer

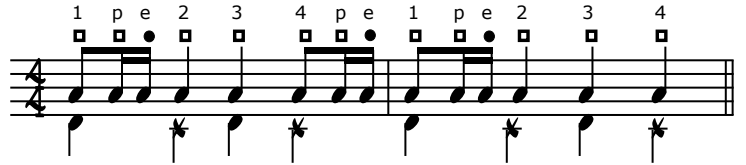
2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

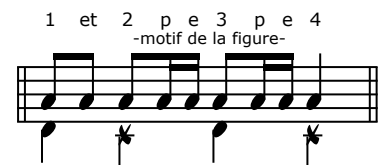
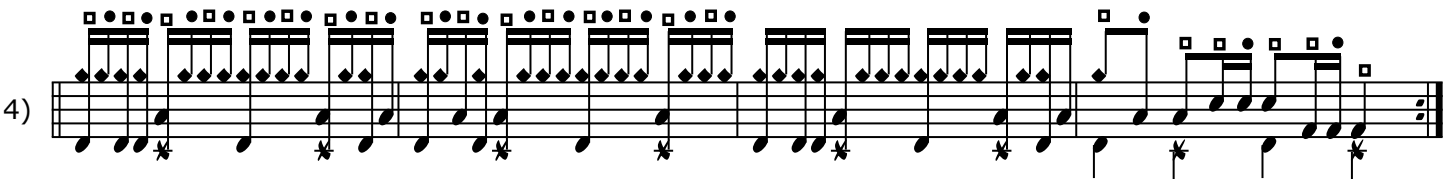
3) coups alternés

jouer

Motif no 1



Exercice no 1



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



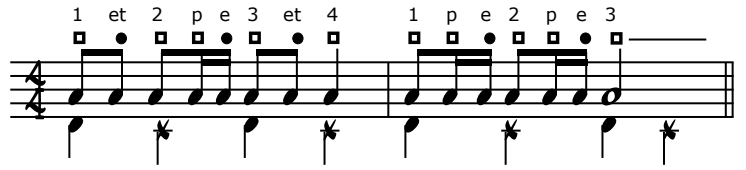


**1) motif**  
compter et jouer

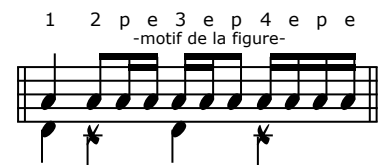
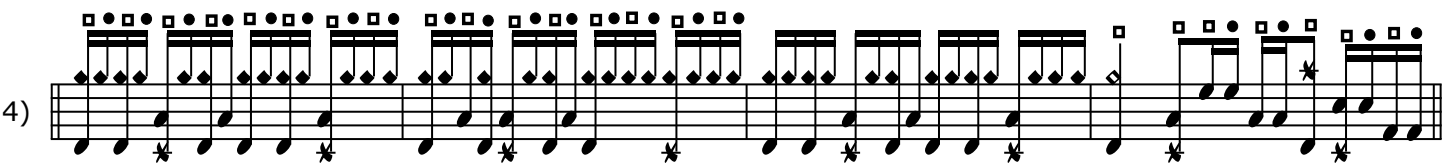
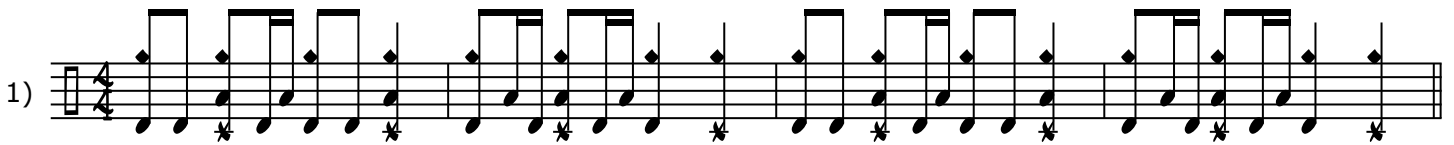
**2) distribution du motif**  
chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

**3) coups alternés**  
jouer

### Motif no 2



### Exercice no 2



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.

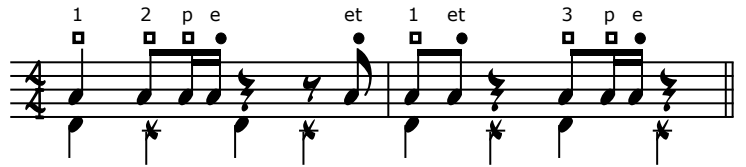


**1) motif**  
compter et jouer

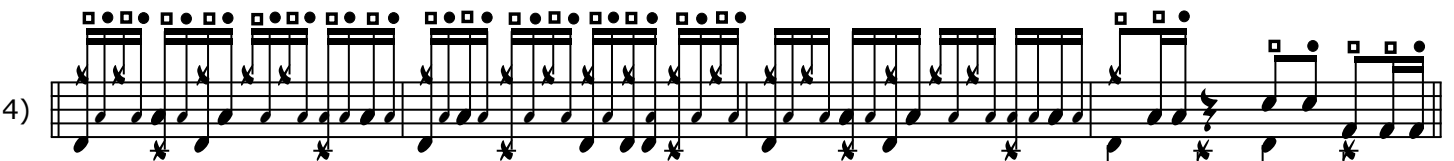
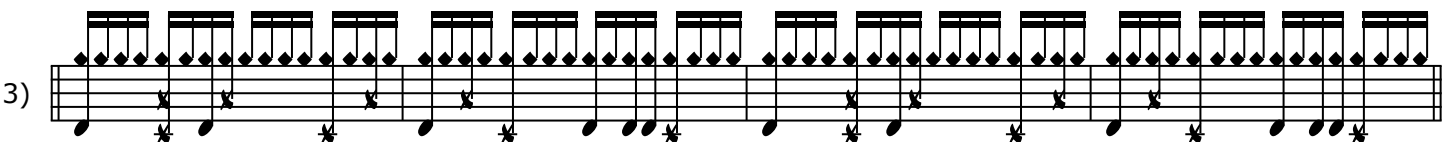
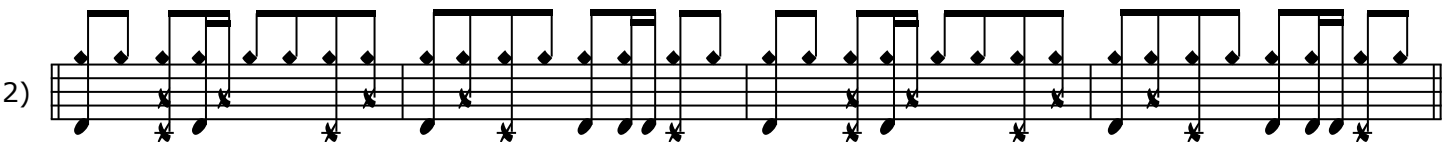
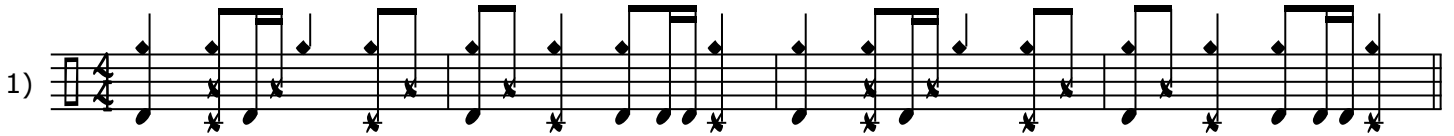
**2) distribution du motif**  
chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

**3) coups alternés**  
jouer

### Motif no 3



### Exercice no 3



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.

Jouer des suites de rythmes obtenus par assemblage de quatre bases différentes avec des motifs de deux mesures élaborés autour de cellules en double-croches.

## cellules



### 1) motif

compter et jouer

## Motif no 1



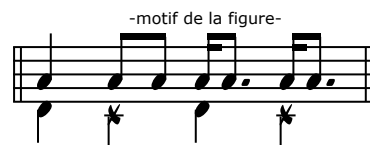
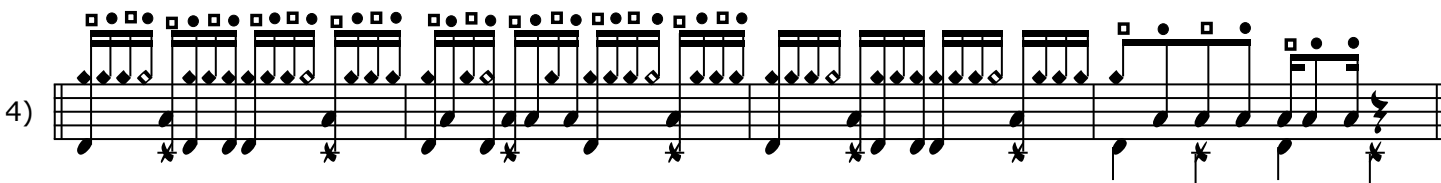
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

### 3) coups alternés

jouer

## Exercice no 1



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



### 1) motif

compter et jouer

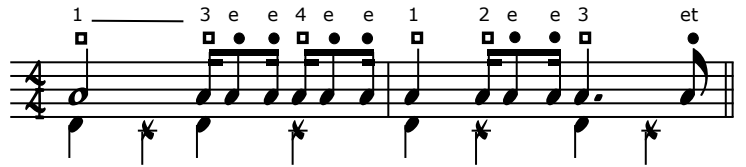
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

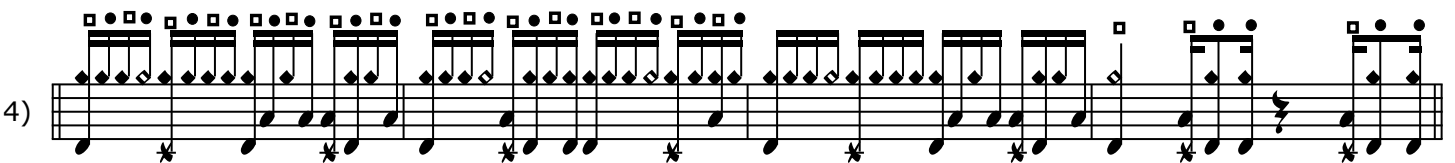
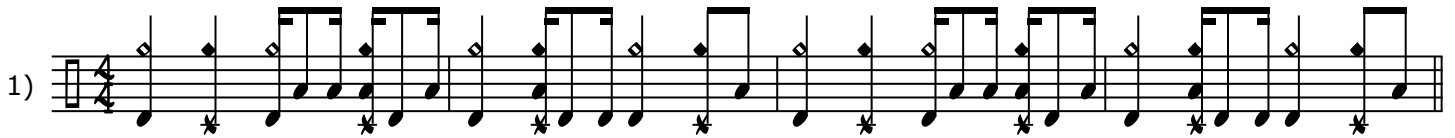
### 3) coups alternés

jouer

## Motif no 2



## Exercice no 2



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



### 1) motif

compter et jouer

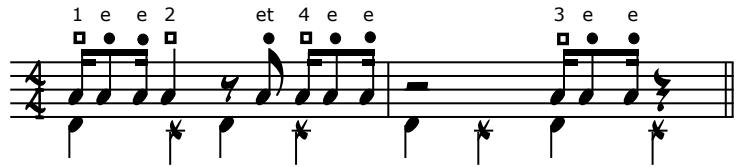
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

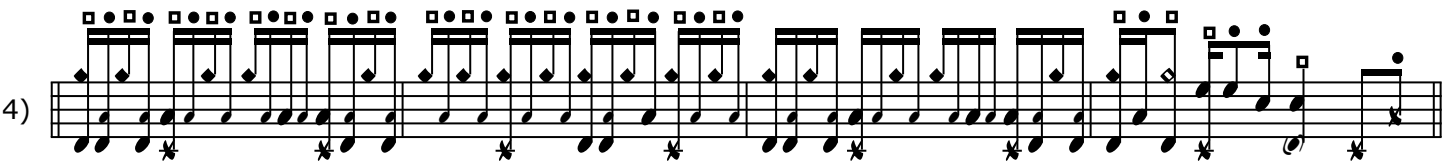
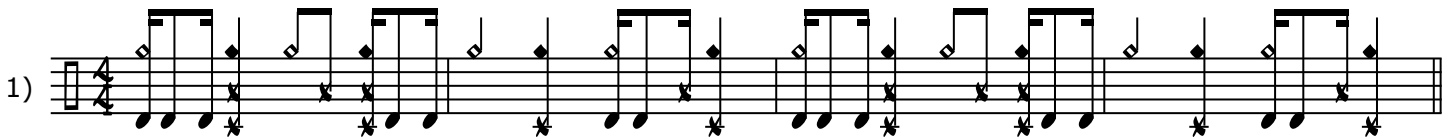
### 3) coups alternés

jouer

## Motif no 3



## Exercice no 3



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.

Jouer des suites de rythmes obtenus par assemblage de quatre bases différentes avec des motifs de deux mesures élaborés autour de cellules en double-croches.

cellules



1) motif

compter et jouer

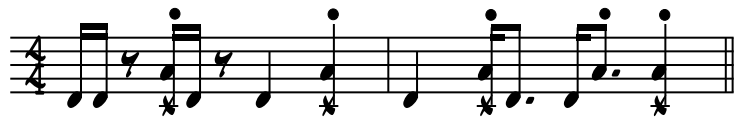
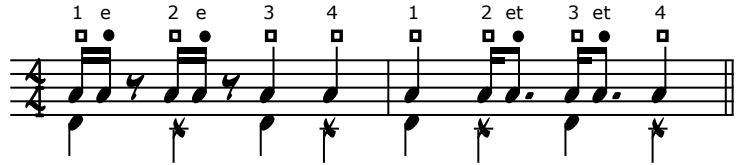
2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

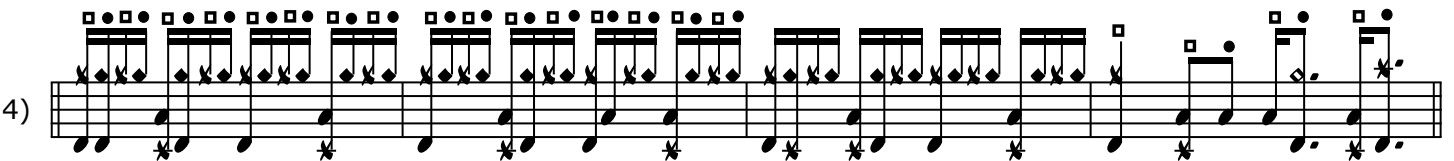
3) coups alternés

jouer

Motif no 1



Exercice no 1



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.

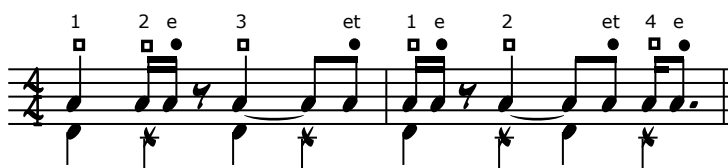


**1) motif**  
compter et jouer

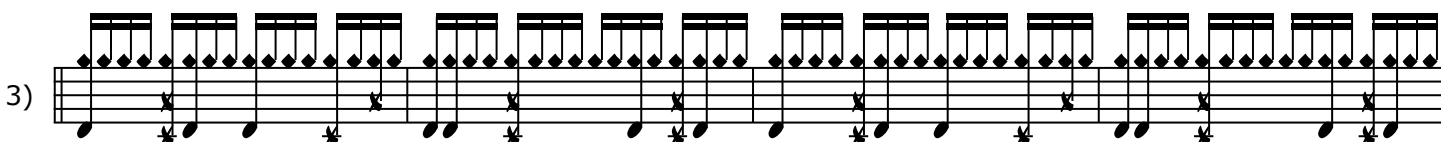
**2) distribution du motif**  
chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

**3) coups alternés**  
jouer

## Motif no 2



## Exercice no 2



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



### 1) motif

compter et jouer

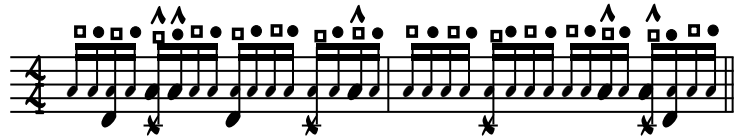
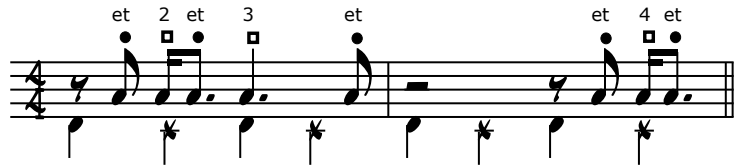
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

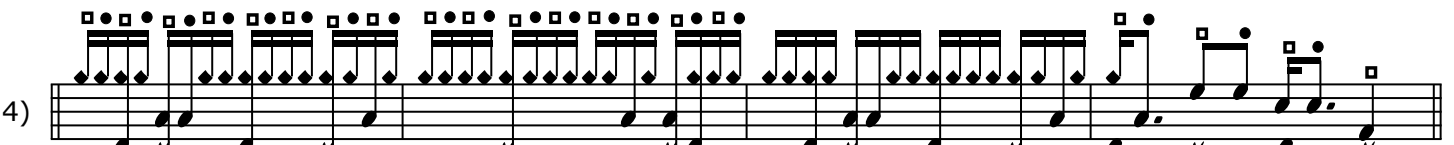
### 3) coups alternés

jouer

### Motif no 3



### Exercice no 3



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



Jouer des suites de rythmes obtenus par assemblage de quatre bases différentes avec des motifs de deux mesures élaborés autour de cellules en double-croches.

cellule



1) motif

compter et jouer

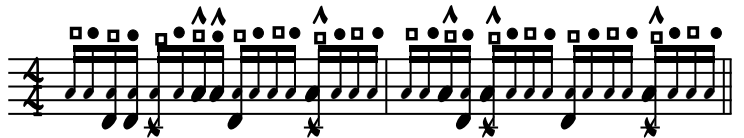
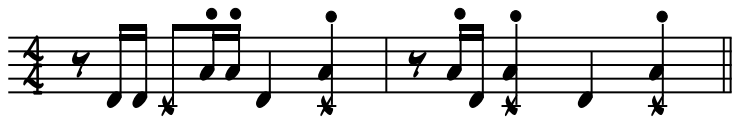
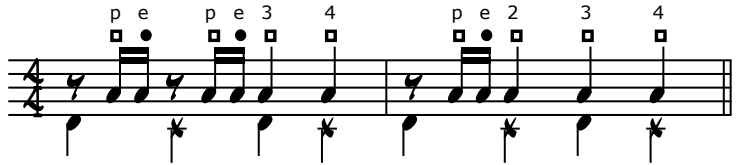
2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

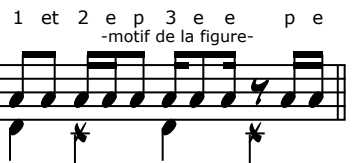
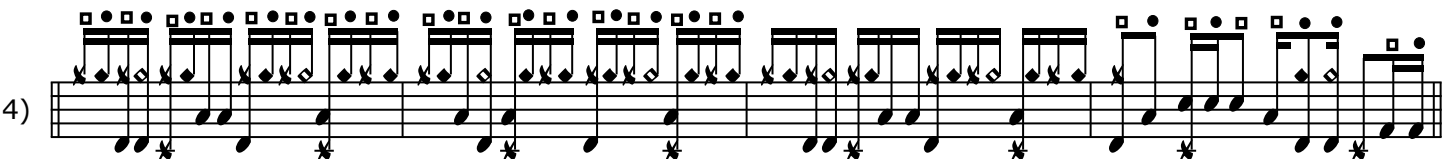
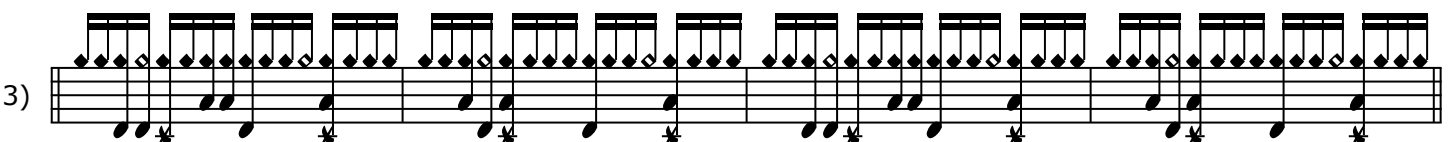
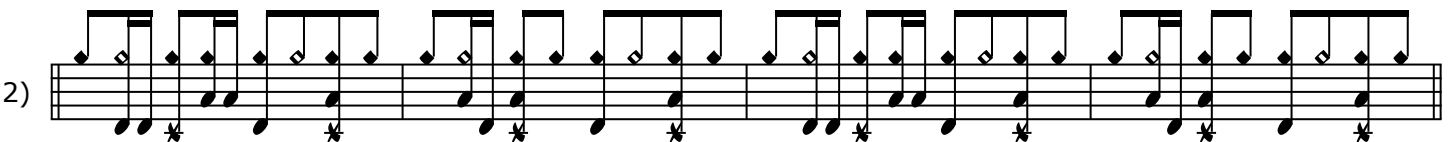
3) coups alternés

jouer

Motif no 1



Exercice no 1



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



### 1) motif

compter et jouer

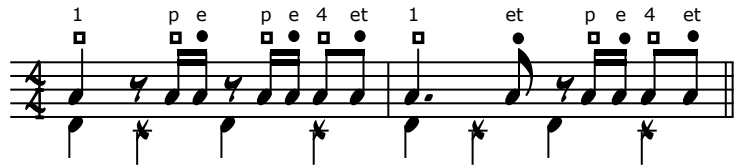
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

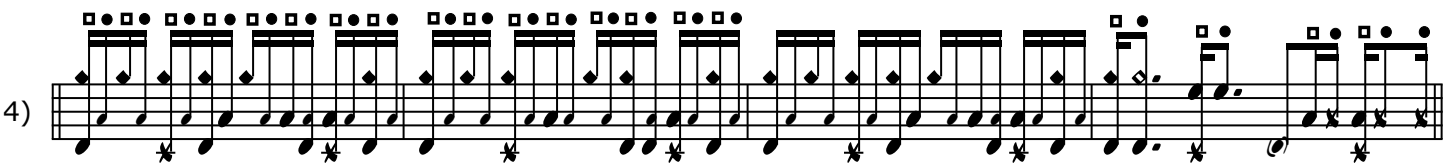
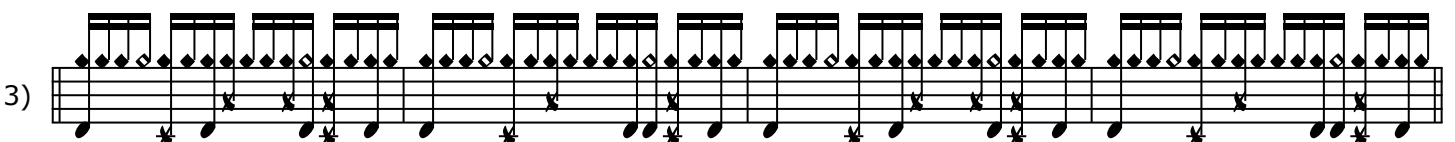
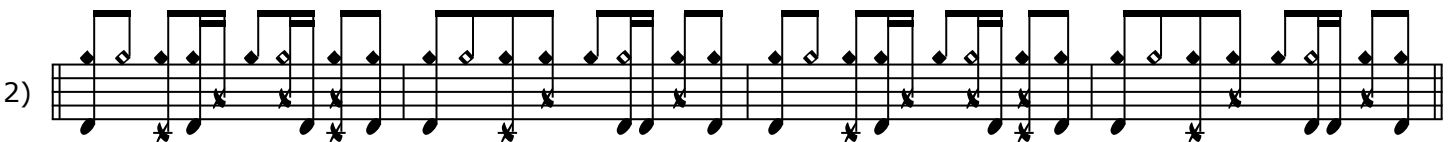
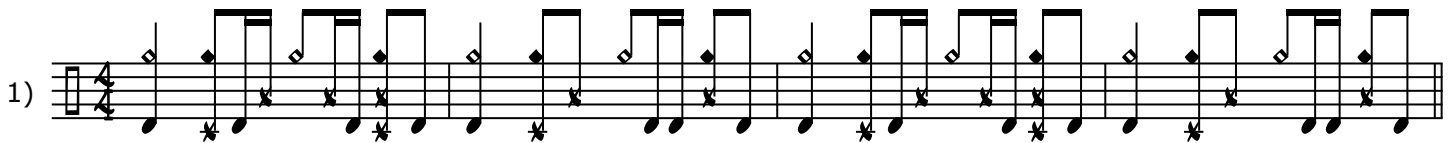
### 3) coups alternés

jouer

## Motif no 2



## Exercice no 2



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



### 1) motif

compter et jouer

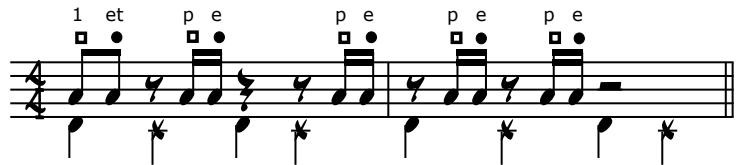
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

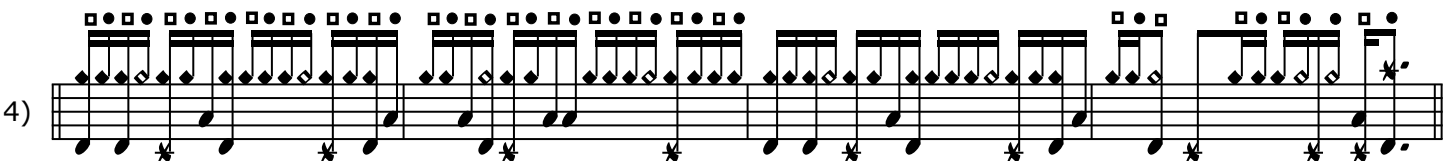
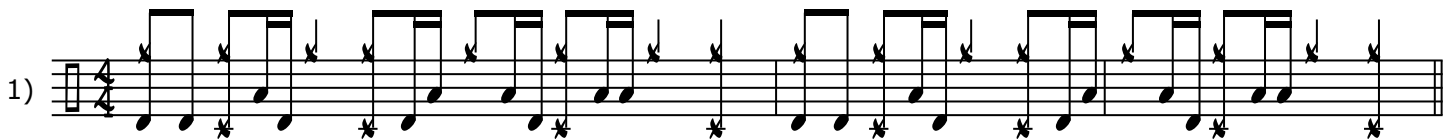
### 3) coups alternés

jouer

## Motif no 3



## Exercice no 3



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.

Jouer des suites de rythmes obtenus par assemblage de quatre bases différentes avec des motifs de deux mesures élaborés autour de cellules en double-croches.

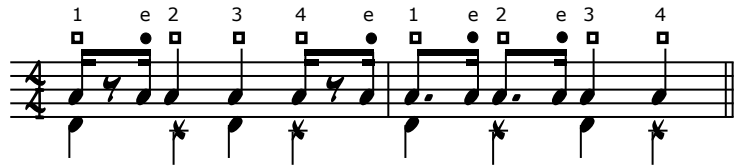
cellules



1) motif

compter et jouer

Motif no 1



2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta



3) coups alternés

jouer



Exercice no 1



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.

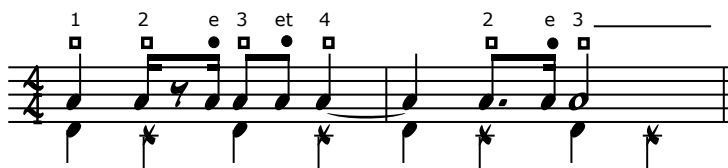


**1) motif**  
compter et jouer

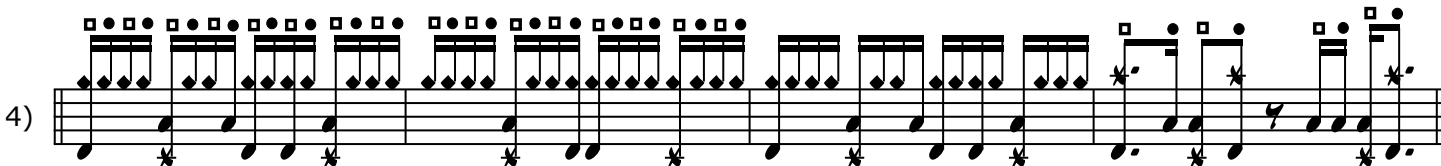
**2) distribution du motif**  
chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

**3) coups alternés**  
jouer

## Motif no 2



## Exercice no 2



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



### 1) motif

compter et jouer

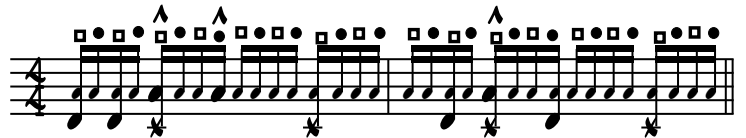
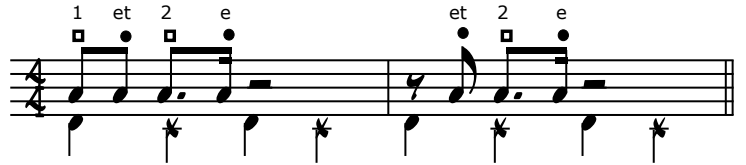
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

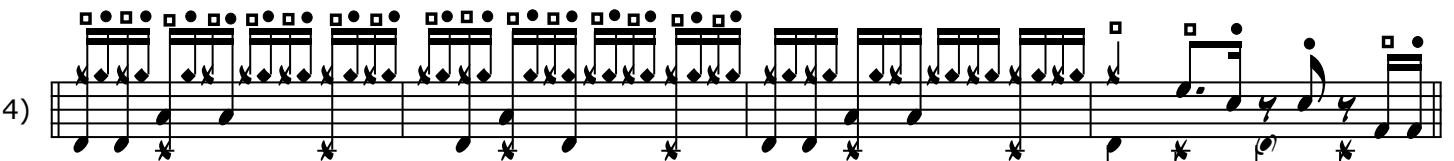
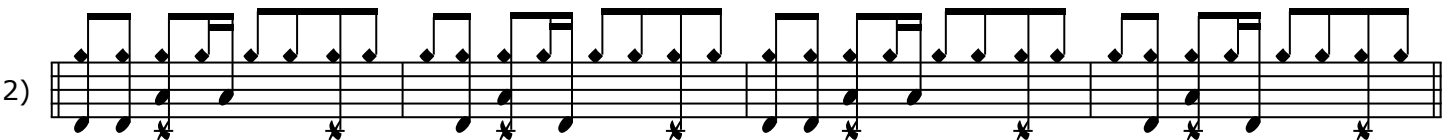
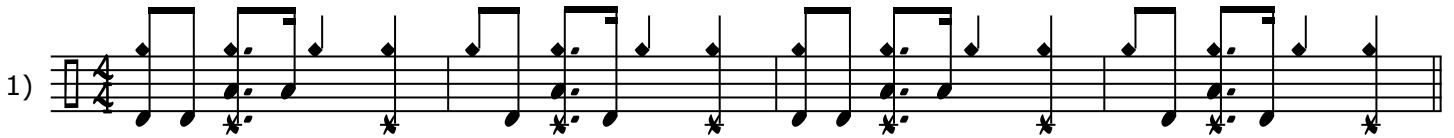
### 3) coups alternés

jouer

### Motif no 3



### Exercice no 3



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.

Jouer des suites de rythmes obtenus par assemblage de quatre bases différentes avec des motifs de deux mesures élaborés autour de cellules en double-croches.

cellule



1) motif

compter et jouer

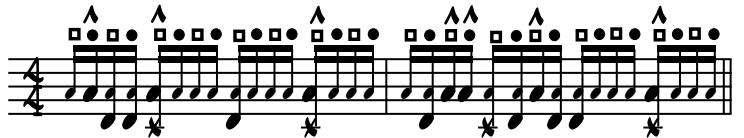
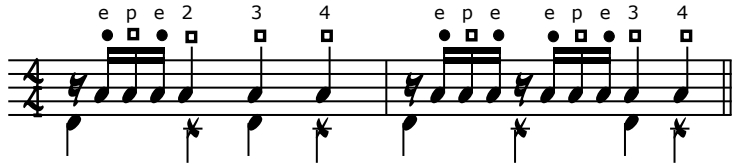
2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

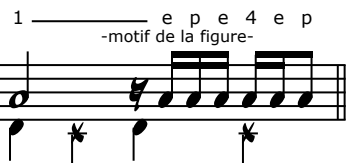
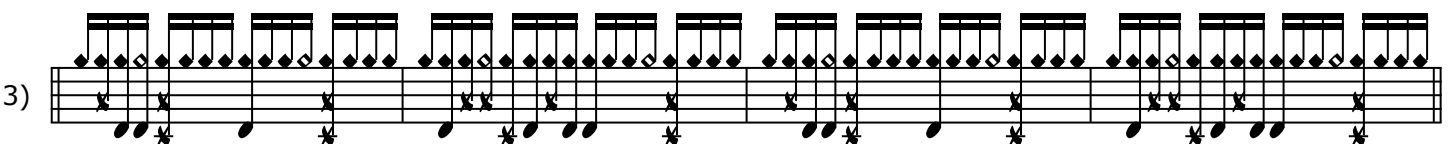
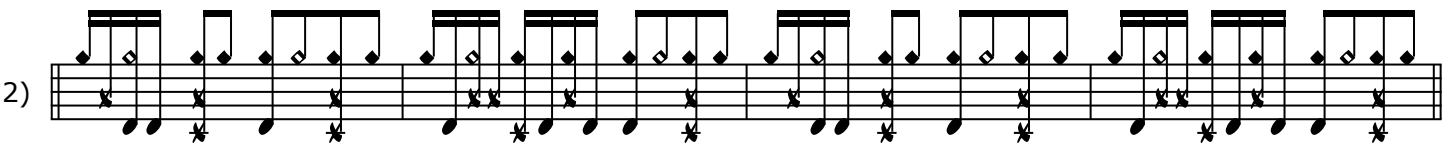
3) coups alternés

jouer

Motif no 1



Exercice no 1



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



### 1) motif

compter et jouer

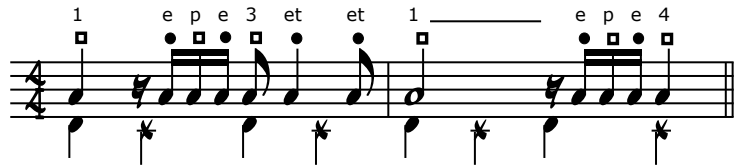
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

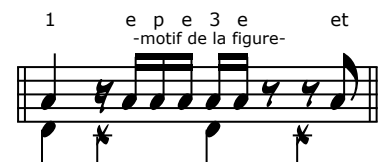
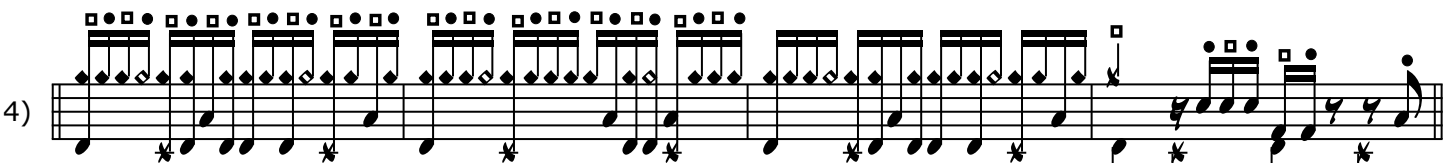
### 3) coups alternés

jouer

## Motif no 2



## Exercice no 2



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



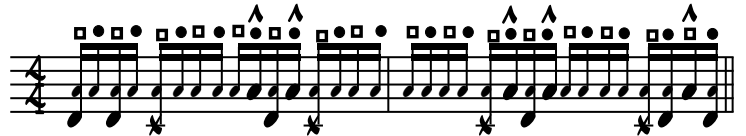
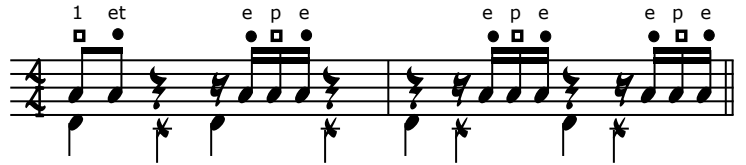


**1) motif**  
compter et jouer

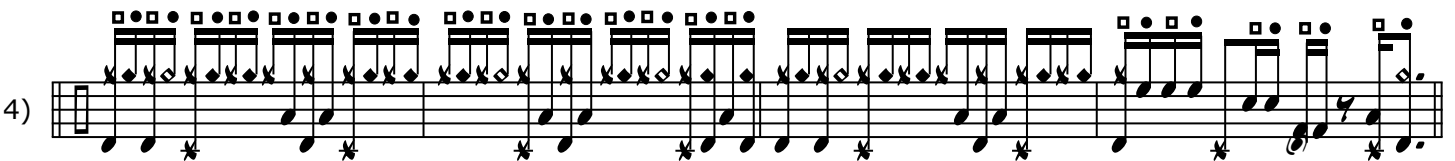
**2) distribution du motif**  
chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

**3) coups alternés**  
jouer

### Motif no 3



### Exercice no 3



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.

Jouer des suites de rythmes obtenus par assemblage de quatre bases différentes avec des motifs de deux mesures élaborés autour de cellules en double-croches.

cellules



1) motif

compter et jouer

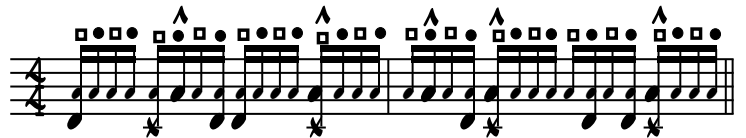
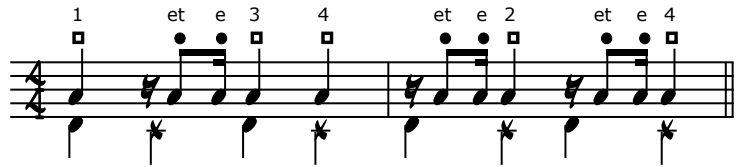
2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

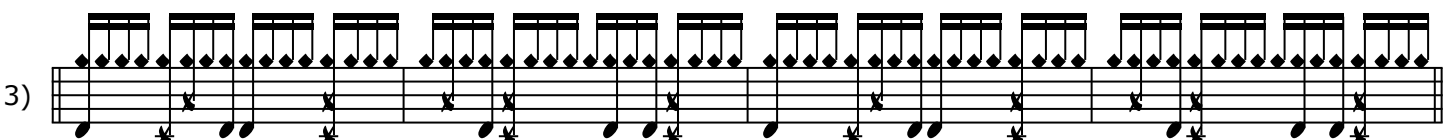
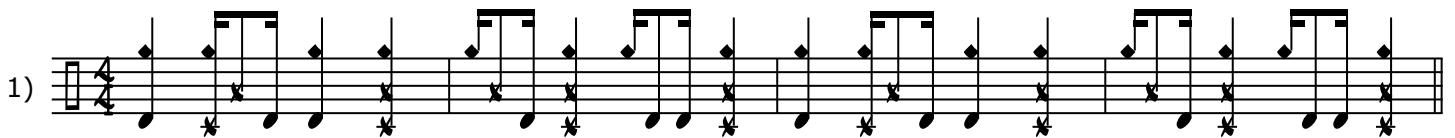
3) coups alternés

jouer

Motif no 1



Exercice no 1



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



### 1) motif

compter et jouer

### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

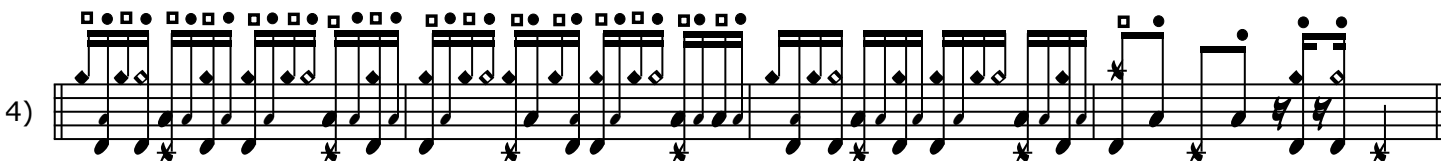
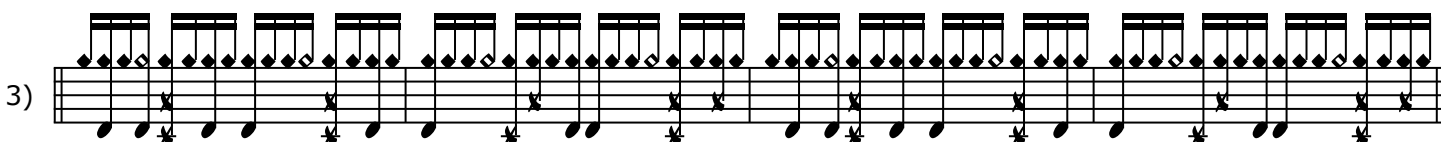
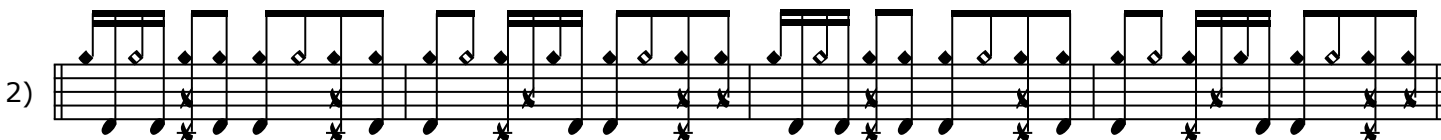
### 3) coups alternés

jouer

### Motif no 2



### Exercice no 2



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



### 1) motif

compter et jouer

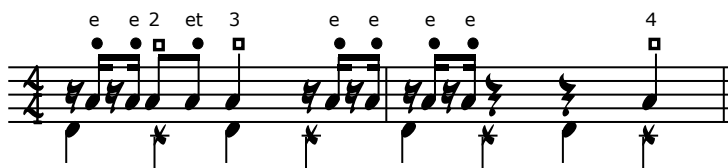
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

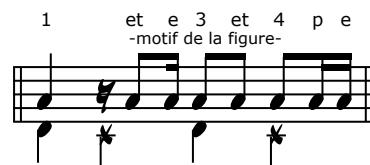
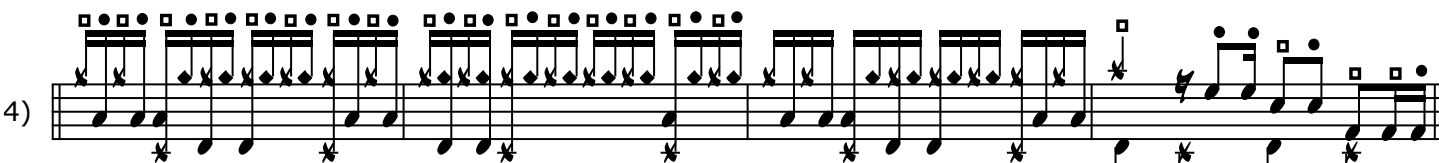
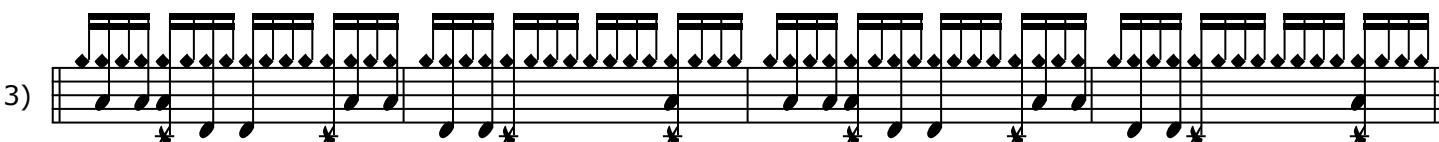
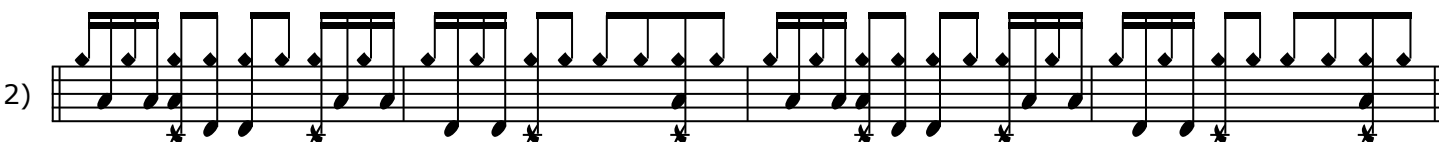
### 3) coups alternés

jouer

### Motif no 3



### Exercice no 3



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.

Jouer des suites de rythmes obtenus par assemblage de quatre bases différentes avec des motifs de deux mesures élaborés autour de cellules en double-croches.

## cellules



### 1) motif

compter et jouer

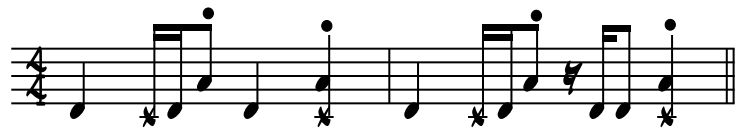
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

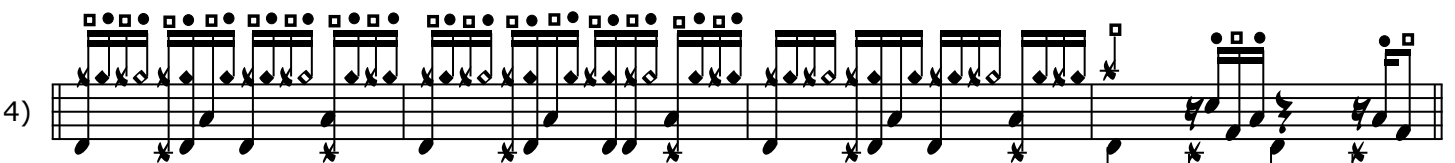
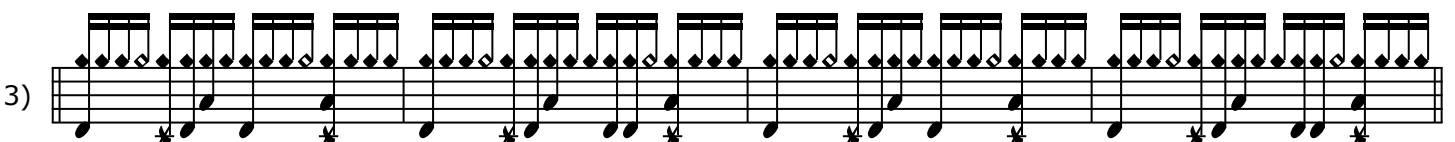
### 3) coups alternés

jouer

## Motif no 1



## Exercice no 1



1) base à la noire 2) base à la croche 3) base à la double croche 4) coups alternés en doubles croches.



### 1) motif

compter et jouer

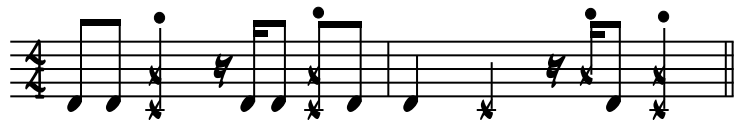
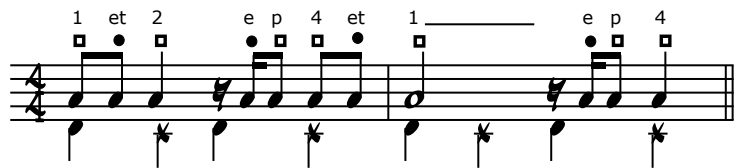
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

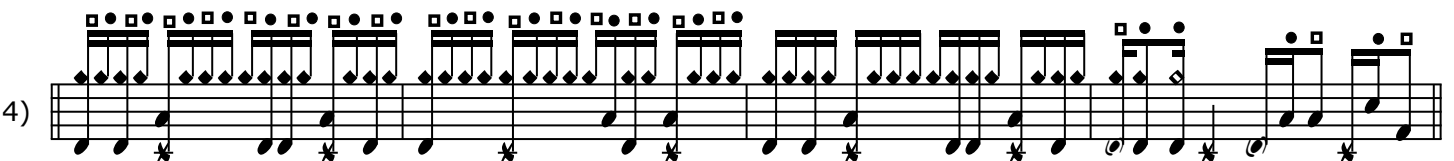
### 3) coups alternés

jouer

## Motif no 2



## Exercice no 2



- 1) base à la noire.
- 2) base à la croche.
- 3) base à la double croche.
- 4) coups alternés.





### 1) motif

compter et jouer

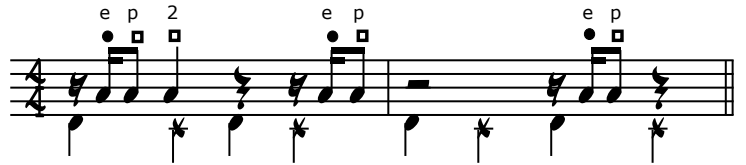
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

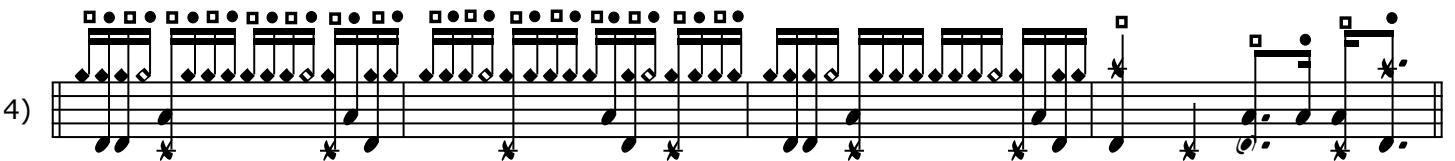
### 3) coups alternés

jouer

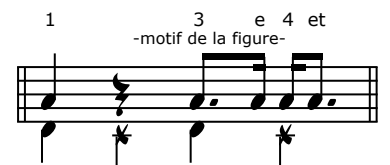
## Motif no 3



## Exercice no 3



- 1) base à la noire.
- 2) base à la croche.
- 3) base à la double croche.
- 4) coups alternés.



Jouer des suites de rythmes obtenus par assemblage de quatre bases différentes avec des motifs de deux mesures élaborés autour de cellules en double-croches.

**cellule**



**1) motif**

compter et jouer

**2) distribution du motif**

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

**3) coups alternés**

jouer

**Motif no 1**

**Exercice no 1**

- 1) base à la noire.
- 2) base à la croche.
- 3) base à la double croche.
- 4) coups alternés.



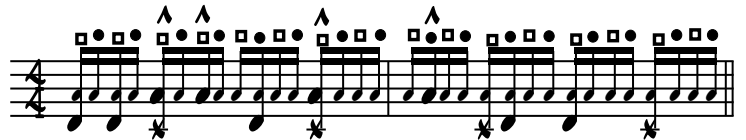
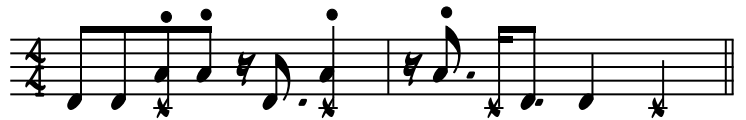
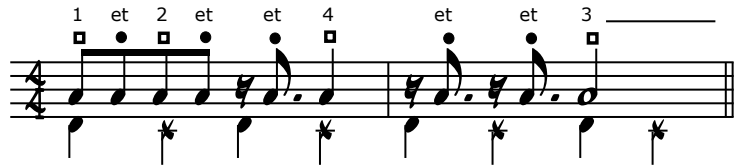


**1) motif**  
compter et jouer

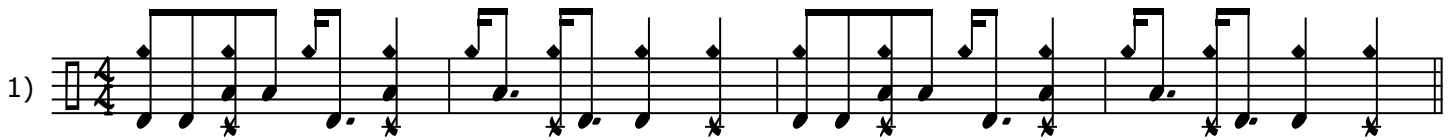
**2) distribution du motif**  
chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

**3) coups alternés**  
jouer

## Motif no 2



## Exercice no 2



- 1) base à la noire.
- 2) base à la croche.
- 3) base à la double croche.
- 4) coups alternés.





### 1) motif

compter et jouer

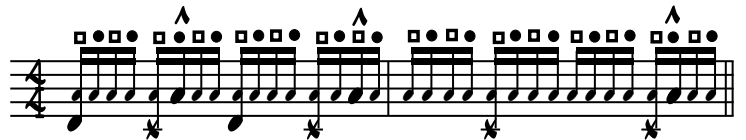
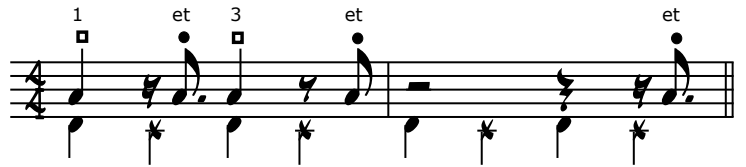
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

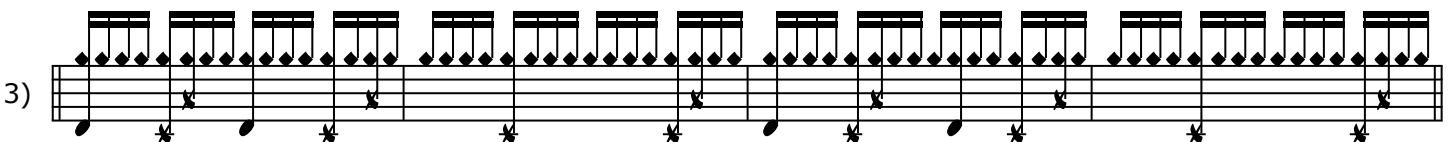
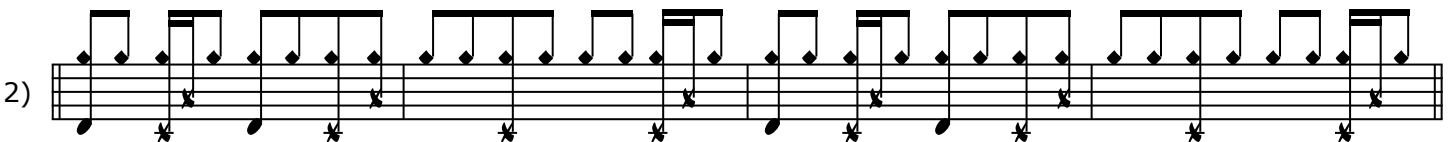
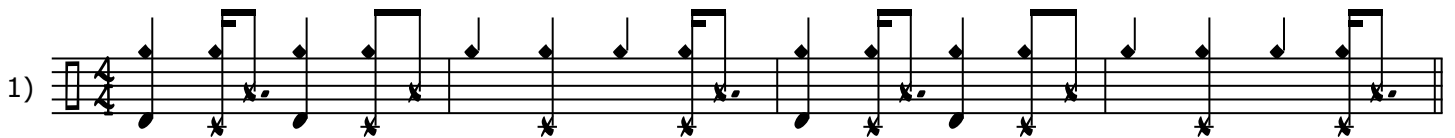
### 3) coups alternés

jouer

## Motif no 3



## Exercice no 3



- 1) base à la noire.
- 2) base à la croche.
- 3) base à la double croche.
- 4) coups alternés.



Jouer des suites de rythmes obtenus par assemblage de quatre bases différentes avec des motifs de deux mesures élaborés autour de cellules en double-croches.

## cellule



### 1) motif

compter et jouer

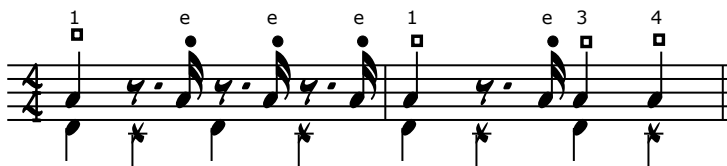
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

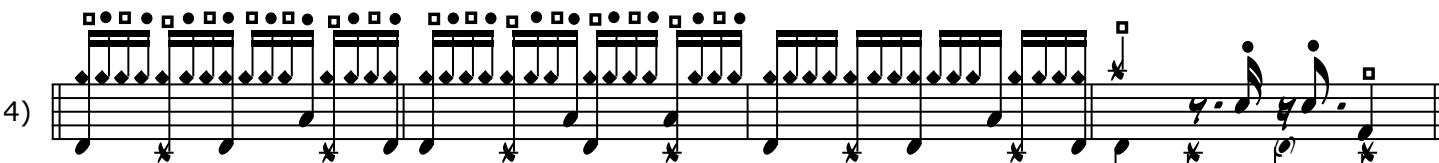
### 3) coups alternés

jouer

## Motif no 1



## Exercice no 1



- 1) base à la noire.
- 2) base à la croche.
- 3) base à la double croche.
- 4) coups alternés.





### 1) motif

compter et jouer

### 2) distribution du motif

chanter et jouer

grosse caisse: tum

caisse claire: ta

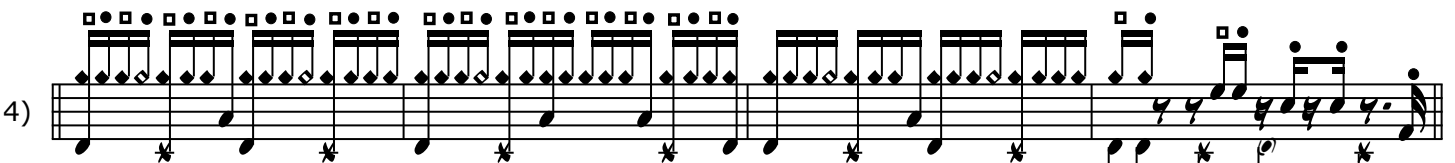
### 3) coups alternés

jouer

## Motif no 2



## Exercice no 2

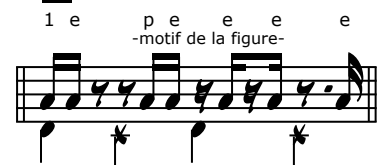


1) base à la noire.

2) base à la croche.

3) base à la double croche.

4) coups alternés.





### 1) motif

compter et jouer

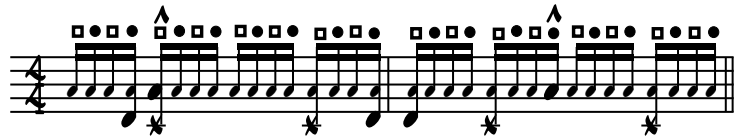
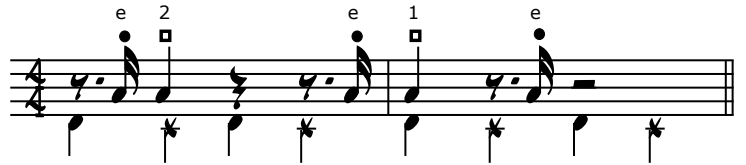
### 2) distribution du motif

chanter et jouer  
grosse caisse: tum  
caisse claire: ta

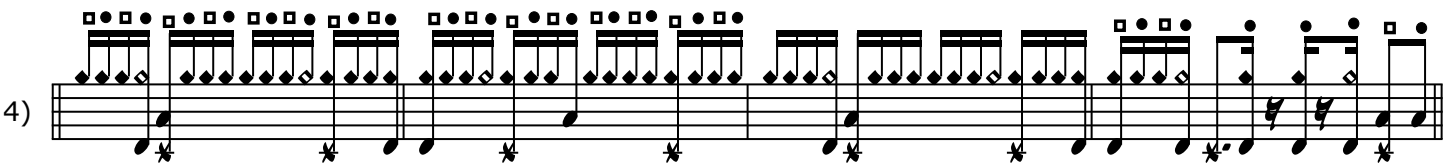
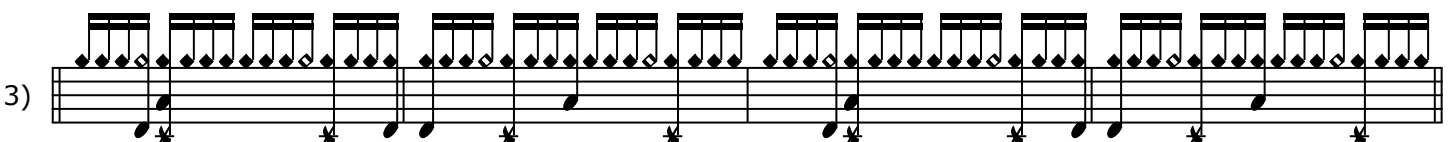
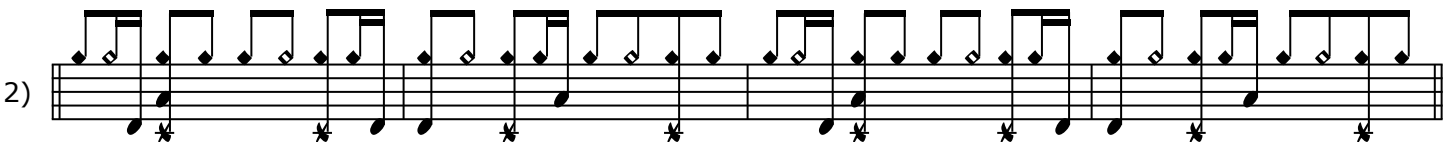
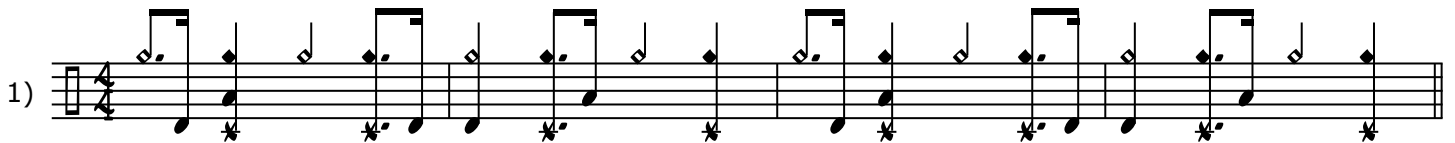
### 3) coups alternés

jouer

## Motif no 3



## Exercice no 3



- 1) base à la noire.
- 2) base à la croche.
- 3) base à la double croche.
- 4) coups alternés.

