

COURS DE BATTERIE

Leonzio CHERUBINI

TECHNIQUE

module III - 12 leçons

www.leonzio.ch

Interprétation 1

Caisse claire, croches en coups simples alternés et buzz roll. Interprétation binaire et ternaire.

Notation

Musical notation for the 'Notation' section, showing a single staff with a 4/4 time signature and a sequence of notes and rests.

Interprétation:

Coups simples alternés.

1

Musical notation for interpretation 1, showing a single staff with a 4/4 time signature and a sequence of notes with accents.

Buzz roll sur tous les coups.

2

Musical notation for interpretation 2, showing a single staff with a 4/4 time signature and a sequence of notes with accents and buzz rolls.

Buzz roll sur les accents.

3

Musical notation for interpretation 3, showing a single staff with a 4/4 time signature and a sequence of notes with accents and buzz rolls.

Buzz roll entre les accents.

4

Musical notation for interpretation 4, showing a single staff with a 4/4 time signature and a sequence of notes with accents and buzz rolls.

Exercice

Appliquer les interprétations.

Musical notation for the 'Exercice' section, showing three staves with a 4/4 time signature and a sequence of notes and rests.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

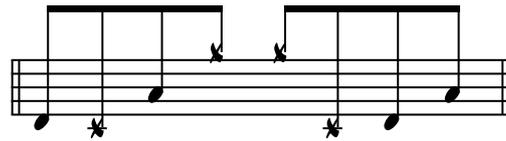
original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

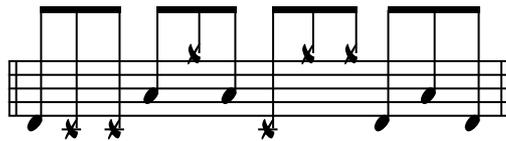
original



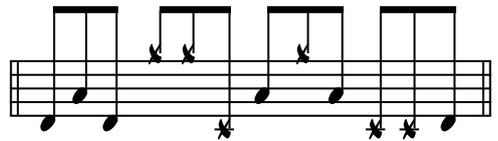
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations de caisse claire en coups simples alternés et buzz roll.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 2

Caisse claire, triolets en coups simples alternés et buzz roll. Les croches sont interprétées en ternaire.

Notation

Interprétation:

Coups simples alternés.

Buzz roll sur tous les coups.

Buzz roll sur les accents.

Buzz roll entre les accents.

Exercice

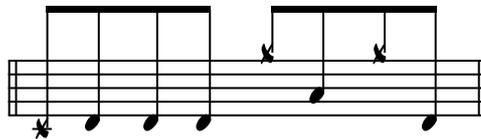
Appliquer les interprétations.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations de caisse claire en triolets, coups simples alternés et buzz roll.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 3

Caisse claire, croches roulées entre les accents, en coups doublés, et buzz roll placé sur les accents.

Notation

Musical notation for the 'Notation' section, showing a 4/4 drum pattern on a single staff. The pattern consists of quarter notes with accents and asterisks, and eighth notes with accents and asterisks.

Interprétation:

Coups doublés placés entre les accents.

d g g d g d g d g d d g g d d g g d d g g d g d d g g d g g d d g g d g d d g

Musical notation for the 'Interprétation' section, showing a 4/4 drum pattern on a single staff. The pattern consists of quarter notes with accents and asterisks, and eighth notes with accents and asterisks. A sequence of notes is written above the staff, corresponding to the drum pattern.

Buzz roll sur les accents.

Musical notation for the 'Interprétation' section, showing a 4/4 drum pattern on a single staff. The pattern consists of quarter notes with accents and asterisks, and eighth notes with accents and asterisks. A sequence of notes is written above the staff, corresponding to the drum pattern.

Exercice

Appliquer les interprétations.

Musical notation for the 'Exercice' section, showing a 4/4 drum pattern on a single staff. The pattern consists of quarter notes with accents and asterisks, and eighth notes with accents and asterisks.

Musical notation for the 'Exercice' section, showing a 4/4 drum pattern on a single staff. The pattern consists of quarter notes with accents and asterisks, and eighth notes with accents and asterisks.

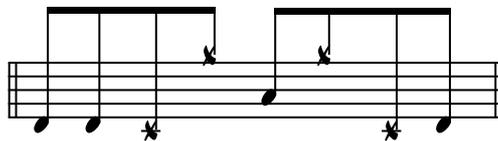
Musical notation for the 'Exercice' section, showing a 4/4 drum pattern on a single staff. The pattern consists of quarter notes with accents and asterisks, and eighth notes with accents and asterisks.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



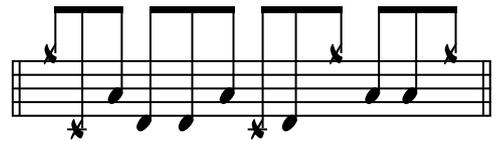
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations de caisse claire, coups roulés entre les accents et buzz roll placés sur les accents.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Séries

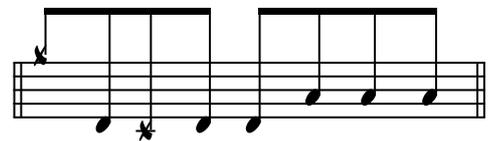
Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

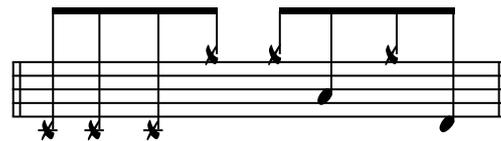
original



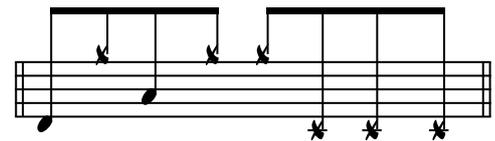
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations de caisse claire, roulés en sextolets coups doubles entre les accents et buzz roll placés sur les accents.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 5

Accents joués sur les toms, croches en coups simples alternés et buzz roll.
Interprétation binaire et ternaire.

Notation

Interprétation:

Coups simples alternés.

Buzz roll sur tous les coups.

Buzz roll sur les accents.

Buzz roll entre les accents.

Exercice

Appliquer les interprétations.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations sur les toms en coups simples alternés et buzz roll.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 6

Accents joués sur les toms, triolets en coups simples alternés et buzz roll. Les croches sont interprétées en ternaire.

Notation

Interprétation:

Coups simples alternés.

Buzz roll sur tous les coups.

Buzz roll sur les accents.

Buzz roll entre les accents.

Exercice

Appliquer les interprétations.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

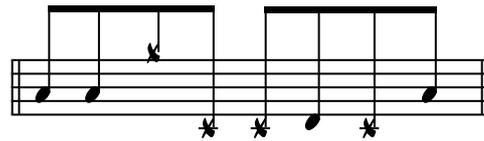
original



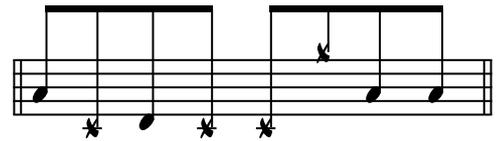
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations au toms en triolets, coups simples alternés et buzz roll.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 7

Accents joués sur les toms, croches roulées en coups doublés, et buzz roll placé sur les accents.

Notation

Interprétation:

Coups doublés placés entre les accents.

d g g d d g g d d g g d g d d g g d g d d g g d d g d g d g d d g g d g g d g g d g d d g

Buzz roll sur les accents.

Exercice

Appliquer les interprétations.

Séries

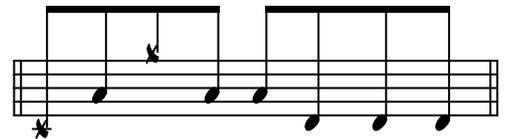
Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

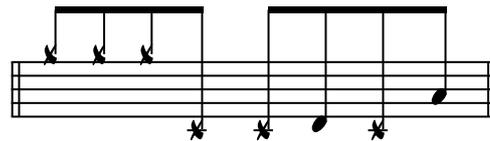
original



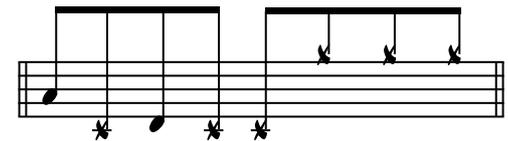
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement

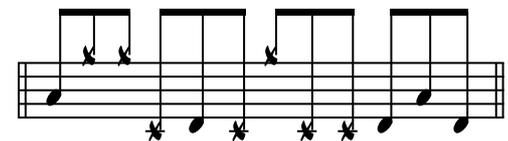


Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations sur les toms, coups roulés entre les accents et buzz roll placés sur les accents.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 8

Accents joués sur les toms, croches de triolet roulées entre les accents, en coups doublés, et buzz roll placés sur les accents.

Notation

Musical notation for the 'Notation' section, showing a 4/4 drum pattern. The notation consists of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The pattern includes accents (marked with an asterisk) and triplets (marked with a '3' and a slur) on the toms. The notes are quarter notes and eighth notes.

Interprétation:

Coups doublés placés entre les accents.

Musical notation for the 'Interprétation' section, showing a 4/4 drum pattern. The notation consists of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The pattern includes double strokes (marked with a '>' symbol) and accents (marked with an asterisk) on the toms. The notes are quarter notes and eighth notes.

Buzz roll sur les accents.

Musical notation for the 'Interprétation' section, showing a 4/4 drum pattern. The notation consists of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The pattern includes buzz rolls (marked with a '6' and a slur) and accents (marked with an asterisk) on the toms. The notes are quarter notes and eighth notes.

Exercice

Appliquer les interprétations.

Musical notation for the 'Exercice' section, showing a 4/4 drum pattern. The notation consists of three staves with a treble clef and a 4/4 time signature. The pattern includes accents (marked with an asterisk) and triplets (marked with a '3' and a slur) on the toms. The notes are quarter notes and eighth notes.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

original



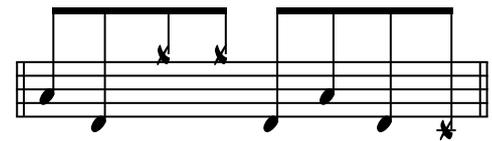
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations sur les toms, roulés en sextolets coups doubles entre les accents et buzz roll placés sur les accents.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Interprétation 9

Accents joués sur les cymbales avec le soutien de la grosse caisse, croches en coups simples alternés et buzz roll placé entre les accents. Interprétation binaire et ternaire.

Notation

Interprétation:

Coups simples alternés.

d g d g d g d g d g d g d g d g d g d g d g d g d g d g d g

Buzz roll entre les accents.

Exercice

Appliquer les interprétations.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

original



rétrograde de l'original



renversement

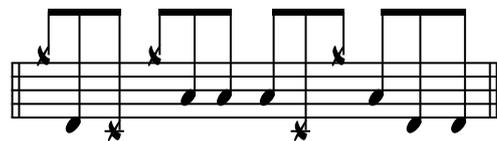


rétrograde du renversement

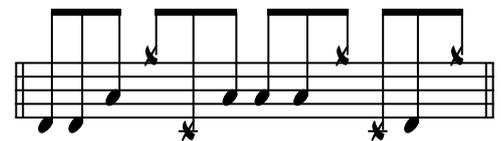


Serie 2

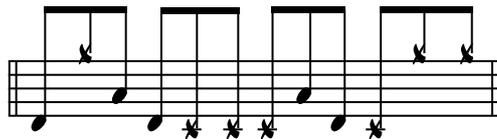
original



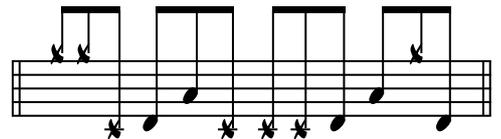
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations aux cymbales avec le soutien de la grosse caisse, croches en coups simples alternés buzz roll placé entre les accents.

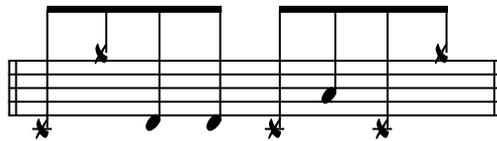
_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Séries

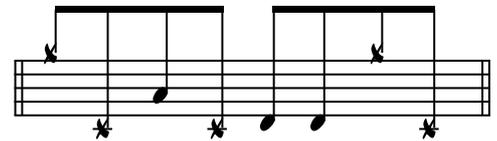
Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



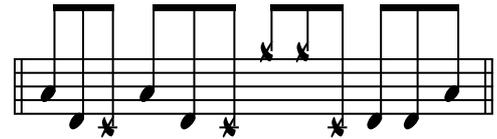
rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations aux cymbales avec le soutien de la grosse caisse, croches roulées entre les accents en coups doublés.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Serie 2

original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations aux cymbales avec le soutien de la grosse caisse, croches roulées entre les accents en coups doublés.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.

Séries

Variations d'une suite de sons. A partir d'une série originale, réalisation du rétrograde, du renversement de l'original et du renversement du rétrograde. Jouer chaque série en boucle. Varier les sons main droite et main gauche. Varier le tempo.

Serie 1

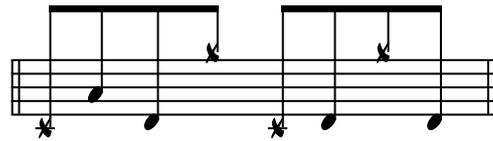
original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement

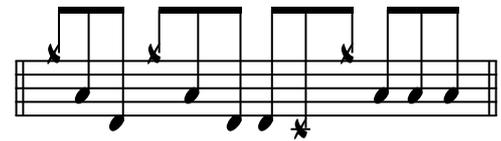


Serie 2

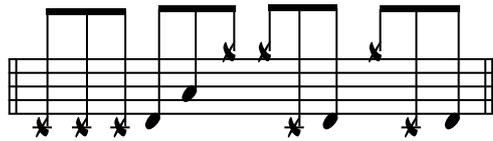
original



rétrograde de l'original



renversement



rétrograde du renversement



Improvisation

_distribuer librement des accentuations aux cymbales avec le soutien de la grosse caisse, croches roulées entre les accents en coups doublés.

_improviser (ou écrire au préalable) des séries et les permutations impliquant le jeu des quatre membres. Varier le tempo et les sons.